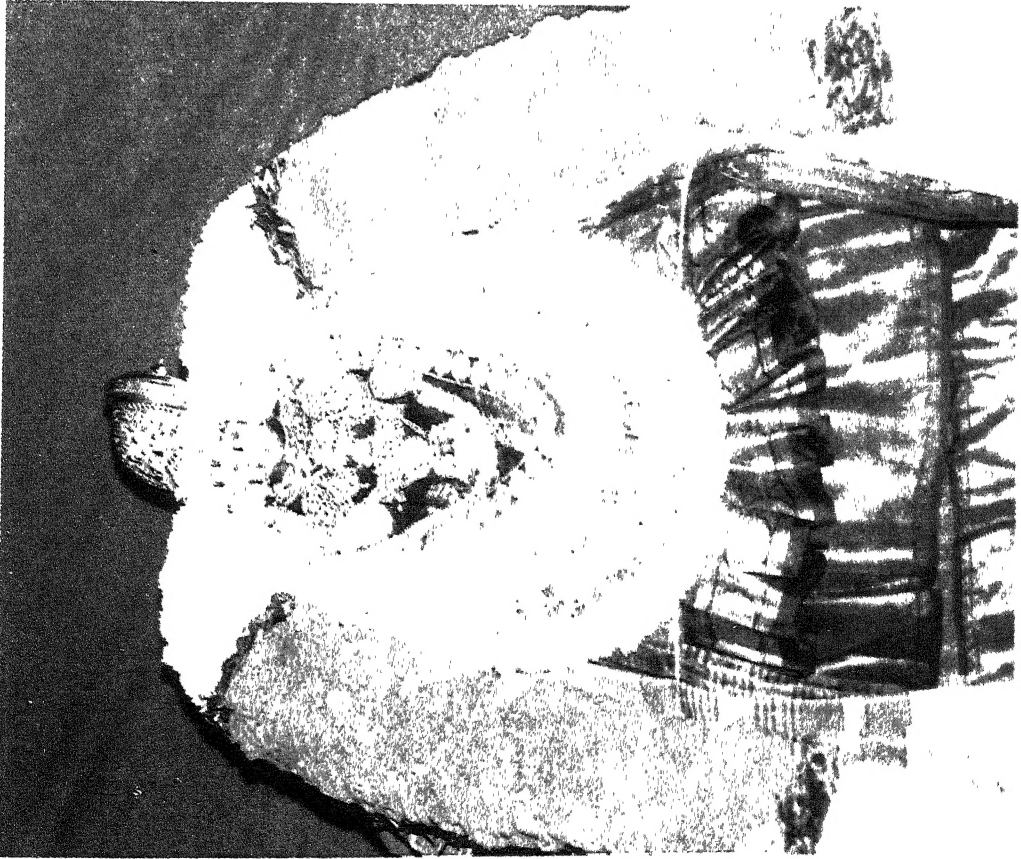




ಏಪ್ರಿಲ್, 1995

ರ
೩೨
೩೨

ಜೆಲೆ : ರೂ. 2/-



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ





ಬಾನ್ ಕೊರೆವ ತಲೆಯ ತಣ್ ತಿರುವೇಂಗಡದ ಒಡೆಯ
ಲೋಕವನು ಹೊರೆವ ದಾಮೋದರಾ ಚಮರ
ನನಗೆ ನನ್ನದಕೆ ನಿನಕೆಂಬ ಮುದ್ದೆಯನೊತ್ತಿ
ಕೃಪೆಯ ದೇಡುತಲಿಹೆನು ನಿನ್ನ ಮನಸೆಂತು ?

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಪರಮವರುಷ ನೀ ಕೈಹಿಡಿದು
ಹುಟ್ಟು ಕಡಲಾರಿ ಹಿರಿಪದವಿ ಬಂದಿತು ನನಗೆ
ಇರವಿರಿವ ಪಾಪಕಾಂತಾರ ಸುಟ್ಟಿರಲಾಗಿ
ಅರಿವ ಮೃತ ನದಿ ಮುಟ್ಟಿ ಬಾಯ್ ಮುಚ್ಚಿಹುದು

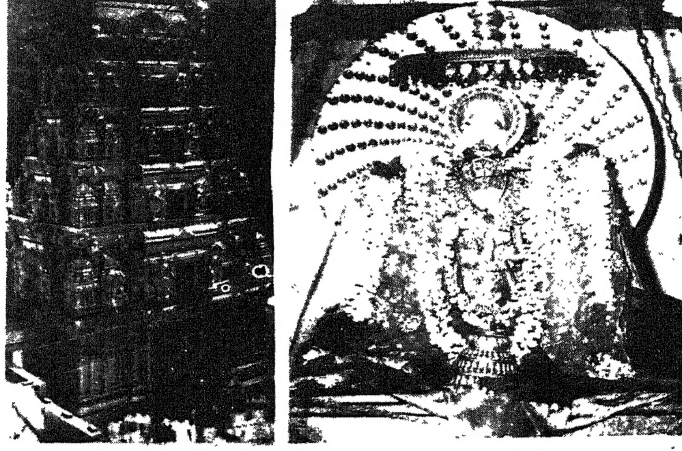
--ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ.
'ಶ್ರೀನಿವಾಸ'ರ ಅನುವಾದ.



ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಗಳು
ಹೃಷೀಕೇಶ, ನಾರಾಯಣವನಂ.



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

11--5--95 ರಿಂದ 20--5--95 ವರೆಗೆ

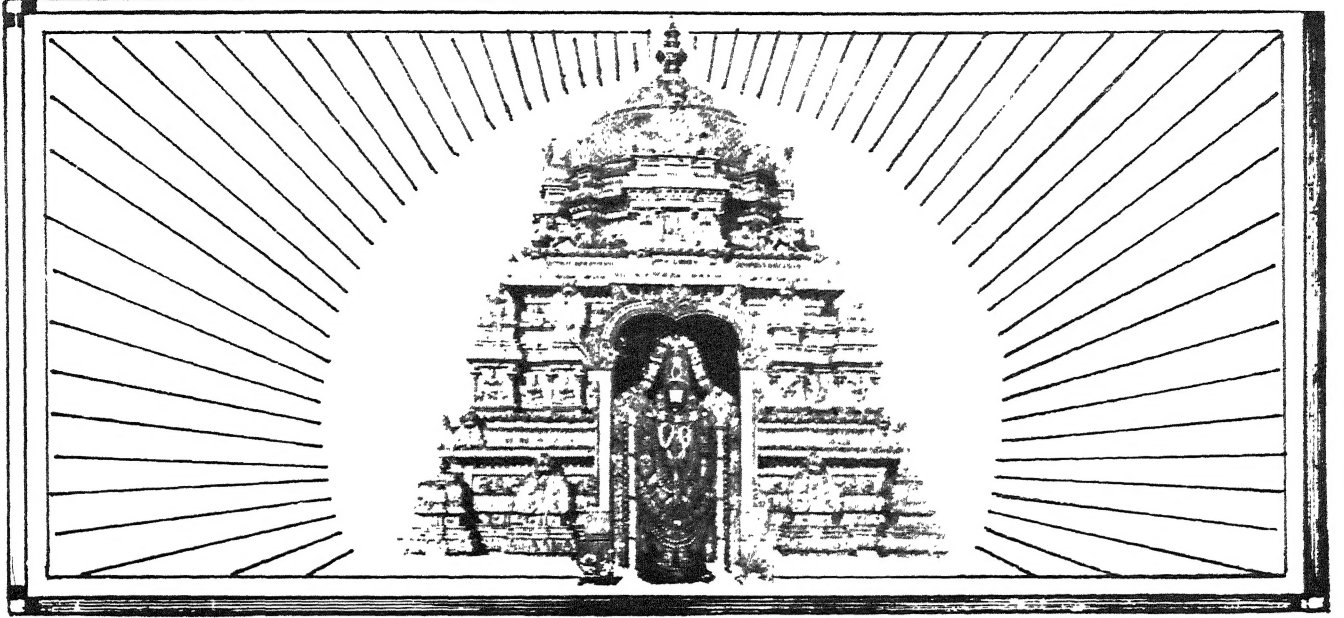
ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ರಾತ್ರಿ
11--5--95	ಗುರುವಾರ	----	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ.
12--5--95	ಶುಕ್ರವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ.
13--5--95	ಶನಿವಾರ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ.	ಹಂಸವಾಹನ.
14--5--95	ಭಾನುವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರ ವಾಹನ.
15--5--95	ಸೋಮವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
16--5--95	ಮಂಗಳವಾರ	ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ.
17--5--95	ಬುಧವಾರ	ಹನುಮಂತ ವಾಹನ	ಗಜವಾಹನ.
		ಸಂಜೆ -- ವಸಂತೋತ್ಸವ	
18--5--95	ಗುರುವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ.
19--5--95	ಶುಕ್ರವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ.
20--5--95	ಶನಿವಾರ	ತೀರ್ಥವಾರಿ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್, ಎಮ್.ಎಸ್.,
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,
ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಸಂಪಾದಕ :

ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಎಂ. ಎ.

ಉಪಸಂಪಾದಕ :

ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ. ಎ.,

ಮುದ್ರಣ :

ಪಿ. ಮೋಹನ್ ರಾವ್

ಲೇಖನ/ಚಾಚುರಾಶಿಗಳಿಗೆ

ಮಿಕ್ಕವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ

ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ದೊರೆಯುವವು

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೨--೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೨೪--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪತ್ರಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. --ಸಂ|||

ಸಂಪುಟ -- 25 ಏಪ್ರಿಲ್ 1995 ಸಂಚಿಕೆ --11

ವಿಷಯಸೂಚಿ

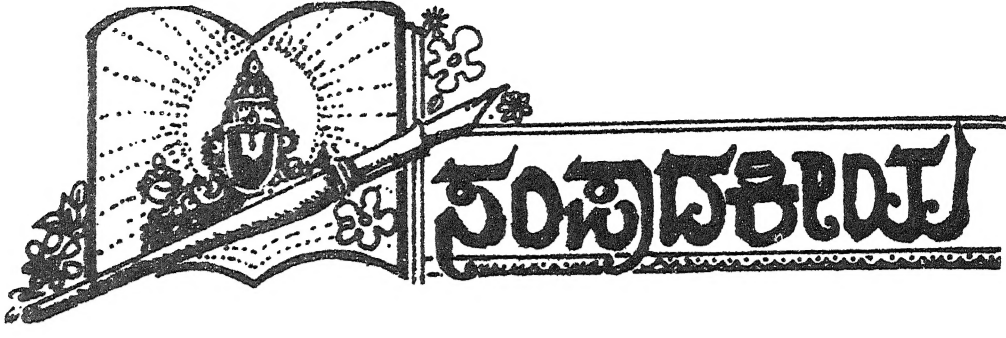
ಸಂಪಾದಕೀಯ 4
ಯುವ ಯುಗಾದಿ	---ಎಸ್. ದೊಡ್ಡಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ 5
ವಸಂತ ಪಂಚಮಿ	---ಆ. ಬಿ. ಜ್ಯೋತಿಷೀ 6
ಶ್ರೀರಾಮಜನನ	---ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್ 7
ವರ ವಿವರ	---ಸಂತಹರಿಹರಾನಂದ ಸರಸ್ವತೀ 10
ಶಬರಿ	---ಕೆ. ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ 11
ಯಾಮುನರ ರಾಮಭಕ್ತಿ	---ರಘುಸುತ 13
ಅಶಾಂತಿಯ ಮೂಲ	---ಪಾರ್ವತಿ ಕೃ. ನ. ಮೂರ್ತಿ 16
ಚರಮ ಶ್ಲೋಕತ್ರಯ	---ಕೆ. ಕೇಶವನ್ 17
ಶ್ರೀಯಾಗ	---ಒಂದು ವರದಿ 19
ವಿರಾಗಿಗೆ ಮಹಾಮಜ್ಜನ 21
ಪಾದುಕಾ ಸ್ವೀಕರಣ	---ಮೈ. ನ. ನಾಗರಾಜ 22
ಸಿರಿಗಂಗಾಜನಕ ಕೀರ್ತನ ಮಾಲೆ	---ಡಾ ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ 26
ತ್ಯಾಗರಾಜರು -- ರಾಮಾಯಣ ಪಾತ್ರಗಳು	
	---ಡಾ ವಿ.ಎಸ್. ಸಂಪತ್ಕುಮಾರಾಚಾರ್ಯ 28
ಸಂತರು--ಸಂಗೀತ	---ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ 31
ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆ ವಿವರ 33
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ 37

ಮುಖ ಚಿತ್ರ : ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಸಹಿತ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ.

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ : ತಿರುಮಲೆಯ ಶಿಲಾತೋರಣ.

ಒಳಗಡೆ : 1) ಹನುಮಂತ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ.

2) ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸಂತೋತ್ಸವ.



ರಾಮೋ ವಿಗ್ರಹವಾನ್‌ಧರ್ಮಃ ಎಂದರು. ಆತ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ದಶರಥನ ಪುತ್ರ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಸುತ್ತಲವರಿಗೆ ಅವನು ಭಗವಂತ. ಪೋಡಶ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಗಣಿ ಎಂದೇ ನಾರದರು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. "ನನ್ನ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾರುಗಾಣಿಸಿರುವೆ, ನಿನ್ನ ದಡಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಂದಾಗ ಪಾರುಗಾಣಿಸು ಪ್ರಭುವೆ" ಎಂದ ಗುಹ. (ತುಲಸೀದಾಸರ ಹಾಡು). ಪಾರುಗಾಣಿಸುವ ಪರಮಾರ್ಥ ಅವನು ಎಂಬುದೇ ಎಲ್ಲ ಸಂತ, ಕವಿ, ಮುನಿ ಋಷಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀರಾಮ ಕೆಲವು ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ನಡಾವಳಿಯಿಂದ. ಒಂದೇ ಮಾತು, ಒಂದೇ ಬಾಣ, ಒಬ್ಬಳೇ ಹೆಂಡತಿ ಮೊದಲಾಗಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. "ಅಭಯಂ ಸರ್ವ ಭೂತೇಭ್ಯೋ ದದಾಮ್ಯೇತತ್ ವ್ರತಂ ಮಮ". ಇದು ಅವನ ಧೈಯ ವಾಕ್ಯ. "ಅಹಂ ತ್ವಾಸರ್ವ ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾ ಶುಚಃ" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ. ವಿಭೀಷಣ ಶರಣಾಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರನೇ ಆದವನೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಾತಿಗೂ, ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಎಂದೂ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ನೀನು ಎಂದೂ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಕೃಷ್ಣನ ಭರವಸೆಯ ಮಾತಿಗೂ ದೂರಾನ್ವಯ ಮಾಡದೆಯೇ ಹರಸ್ಸರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನು ದೇವರಾದಂತೆಯೇ ಅವನೂ ದೈವವೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿವೆ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ.

ಗೀತಾ ತತ್ವಾವ ದೋಧಾರ್ಥಂ ಶ್ರೀರಾಮ ಚರಿತಂ ಸ್ಮರೇತ್
ಪೂರ್ವಾವತಾರ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣೋಕ್ತಿ ರೇವ ಹಿ

ಮೊದಲು ಭಾವ ನಂತರ ಭಾಷೆ. ಮೊದಲು ಕಾವ್ಯ ನಂತರ ವ್ಯಾಕರಣಗಳಂತೆ ಮೊದಲು ನಡಾವಳಿ ನಂತರ ಸೂತ್ರಾವಳಿ.

ಇಂತಹ ಆದರ್ಶಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ನಡೆಯುವುದು ನಮಗೆ ಇಂದಿನ ಜನಕ್ಕಿ, ಯುಗಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಬಲ ವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬರಿ ಜೀವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವೂಂಟು? ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದಾಗ ಬಗೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ರಾಮ ಎನ್ನುವ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದ್ದನೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತ್ರೇತಾಯುಗದ ಆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಈ ಆದರ್ಶವೊಂದು ದೊರೆತಿದೆ. ಹಾಗಲ್ಲವಾದರೇನುಂಟು -- ಇಲ್ಲಿ -- ಇಹದ ಪಶುಸಮಾನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ.

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎಂದರು. ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಮೊದಲಿಗೇ ಸೋಲು ಕಂಡು ಕೈಚೆಲ್ಲಿ ಕೂಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬುದ್ಧಿ, ಎರಡನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ಥಿರತೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮುಂದುವರೆಯುವ.

ರಾಮ ನವಮಿಯ ದಿವಸ
ರಾಮನಾಮಾಮೃತವೇ ಪಾನಕ
ಪನಿವಾರ ಕೋಸಂಬರಿ

* * * * *

ಯುಗಾದಿ ವರ್ಷಾರಂಭದ ಹಬ್ಬ ಕಾಲ, ಮತ, ದೇಶ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಯುಗಾದಿಯ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಗಳಿವೆ. ಪದ್ಧತಿ ಏನೇ ಇದ್ದರೂ, ಇದು ಸರ್ವರಿಗೂ ದೊಡ್ಡ ಹಬ್ಬ, ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಆಚರಿಸುವ ಅನೇಕ ಹಿಂದೂ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು.

ಹಿಂದೂ ಪಂಚಾಂಗದ ರೀತ್ಯಾನಮಲ್ಲಿ ಮೂರು ರೀತಿಯ ವರ್ಷಮಾನಗಳು ಇವೆ -- ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ ಮಾನ, ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಮತ್ತು ಸೌರಮಾನ, ವಿಂಧ್ಯ ಸರ್ವತಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ ಮಾನವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣಭಾರತದಲ್ಲಿರುವವರು ಚಾಂದ್ರ ಮಾನ -- ಸೌರಮಾನಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೌರಮಾನ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಚಾಂದ್ರ ಮಾನ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ಚಾಂದ್ರಮಾನ ೫ ಯುವನಾಮಸಂವತ್ಸರದ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಕ್ರಿ.ಪೂ. ೨,೦೦೦ ದಷ್ಟು ಹಿಂದೆಯೇ ಮೆಸೊಪೊಟೇಮಿಯಾದಲ್ಲಿ ಯುಗಾದಿಯ ಆಚರಣೆ ಇತ್ತೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಬ್ಯಾಬಿಲೋನಿಯಾದಲ್ಲಿ ಮೇಷ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸಮಯದ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ದಿನದಂದು, ಸ್ಥಿರಿಯಾದಲ್ಲಿ ತುಲಾಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಯುಗಾದಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪರ್ಷಿಯನ್ ಮತ್ತು ಈಜಿಪ್ಟಿಯನ್ನರಿಗೆ ತುಲಾಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು, ಗ್ರೀಕರಿಗೆ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ನೂರವರ್ಷ ಯುಗಾದಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದುದಾಗಿ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಆಚರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯುಗಾರು ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥವೇದ, ಶತಪಥ ಹ್ಯೂ, ಧರ್ಮಸಿಂಧು, ನಿರ್ಧಾರಸಿಂಧು ಮಹಾರತ ಮುಂತಾದ ಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಹರ್ಷದಹಬ್ಬ :- ಯುಗಾದಿಯೂ ದೀಪಾವಳಿಯಂತೆ ತೈಲ ಅಭ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಮೀಸಲಾದ ಹಬ್ಬ. ಮನುಸ್ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು, ಎಣ್ಣೆ -- ನೀರು ಹಾಕಿ ಸ್ನಾನ, ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರೂ ಧರಿಸುವರು. ಅನಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ ಹಾಗೂ ಪಂಚಾಂಗದ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತೀರ್ಥ -- ಪ್ರಸಾದ -- ವಿತರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿತ್ವ ದೆಲ್ವದ ವಿತರಣೆಯೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಯುವ ಯುಗಾದಿ

---ಸಾಲೀಮರ ದೊಡ್ಡಯ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ತೃದೇ. ಕೆಲವೆಡೆ ದೇವ-ದೆಲ್ವದ ಜೊತೆಗೆ -- ತುಪ್ಪ ಮತ್ತು ಜೀರಿಗೆಯನ್ನು ದೆರೆಸುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ.

ಮಳೆ, ದೆಳೆ, ಆರೋಗ್ಯ ಆವಾಯ ಖರ್ಚು ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯದ, ಜಗತ್ತಿನ ಶಾಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಗೃಹಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ ದಿಂದ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ವಾಡಿಕೆ ಇದೆ. ಅನಂತರ -- ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿದೇವರ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು, ಮನೆಯ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಬಂಧು -- ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಶುಭಕೋರುವುದೂ ಈ ಹಬ್ಬದ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವ.

ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಆರಂಭ :- ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಯುಗಾದಿಯಿಂದಲೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಂತೆ ಅಂದು ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ರಾಮನ ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ಕಪಿಗಳೂ ವಿಜಯದ್ವಜ ಹಾರಿಸಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟರಂತೆ. ಅದರ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಇಂದು ಕೆಲವೆಡೆ ದೇವಾಲಯಗಳ, ಮನೆಗಳ ಮೇಲೆ ದ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ.

ಶಕಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ :- ನರ್ಮದಾ -- ಕಾವೇರಿ ನದಿಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೂಭಾಗವನ್ನು ಶಾಲಿವಾಹನನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ. ಶಕರು ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಶಾಲಿವಾಹನನು ಶಕರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ. 'ಯುಗಾದಿ'ಯಂದೇ ಶಕರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಲಾಯಿತೆಂದೂ ಇತಿಹಾಸ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ 'ಶಾಲಿವಾಹನಶಕ' ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಮಗ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪಡೆದ ದಿನ ಮತ್ತು ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ೧೯ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಮಲ್ಲಿನಾಥನು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನವೂ ಯುಗಾದಿಯೇ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಜೈನರಿಗೂ ಯುಗಾದಿಯು ಪವಿತ್ರವಾದ ದಿನವಾಗಿದೆ.

ಚೈತ್ರ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ನವಮಿಯವರೆಗೆ ವಸಂತ ನವರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಯುಜ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ನವಮಿಯವರೆಗೆ ಶರನ್ನವರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ವಾಡಿಕೆ ಸರ್ವತ್ರ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯ ಉಪಾಸನಾಂಗವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ, ಜಪ, ತಪ, ಹೋಮ, ನೇಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿ ಉತ್ಸವಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಬಳಕೆಯೂ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಇದೆ.

ವಸಂತ ಋತುವಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಯುಗಾದಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಗೀತಾಚಾರ್ಯನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ "ಋತುನಾಂ ಕುಸುಮಾಕರಃ " ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ವಸಂತ ಋತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಯುಗಾದಿಯ ಆಚರಣೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಜೀವನದ ಪುನರ್ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಮನಸ್ಸಿನ ಹಳತನ್ನು ಕಳಚಿಹಾಕಿ, ಹೊಸದಾದ ಧೈಯ, ಆಸೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡುವುದಿನ 'ಯುಗಾದಿ' ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ●

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ವಾಚಕರಿಗೆ, ಏಜಂಟರಿಗೆ,

ಯುವ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ

ಹಾರ್ದಿಕ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

--ಸಂಪಾದಕ, ಸಪ್ತಗಿರಿ.

ವಸಂತ ಪಂಚಮಿ

---ಅನಂತ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಜ್ಯೋತಿಷಿ.

ಮಾಘಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿಯನ್ನು ವಸಂತ ಪಂಚಮಿ, ಭಾರತೀ ಪಂಚಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅಂದು ರತಿ ಕಾಮರ ಪೂಜೆಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವಸಂತ ಪಂಚಮಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ದಿವಸ ಸರಸ್ವತಿ ಹಾಗೂ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಭಾರತೀ ಪಂಚಮಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಹೇಮಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ -- ಮಾಘೇ ಮಾಸಿ ಸಿತೇ ಪಕ್ಷೇ ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ಪೂಜಯೇದ್ದರಿಮ್ -- ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪೂಜೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಮಾಘಮಾಸವು ಶಿಶಿರ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಕೂಡ ಪಂಚವಸಂತ ವಿಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದ್ದಾಗಿದೆ. ವಸಂತಾರಂಭದ ಕಾರಣವು ಇಂತಿದೆ -- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋತುವಿಗೆ ೪೦ ದಿನಗಳು ಗರ್ಭಕಾಲವಾಗಿದೆ. ಚಾಂದ್ರಮಾಸದ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ವಸಂತಾರಂಭದ ದಿನ ಅಂದರೆ ಫಾಲ್ಗುಣ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತಿಪದದಿಂದ ೪೦ ದಿನ ಮೊದಲು ಅಂದರೆ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ವಸಂತಾರಂಭದ ದಿನವೆಂದಾಯಿತು. ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ವಸಂತಋತು ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೂ ಕೂಡ ಫಾಲ್ಗುಣ ಕೃಷ್ಣ, ಪ್ರತಿಪದೆಯಿಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ವಸಂತ ಪಂಚಮಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ವಸಂತನ ಕುಸುಮಾಕರ ಕೃಪೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗೊಂಡು ಎಲ್ಲ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ರಪುಷ್ಪಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಹಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚು ಶೀತ ಹೆಚ್ಚು ಉಷ್ಣವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದು ಸ್ವಸ್ಥಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ವಸಂತದಲ್ಲಿ ಶೀತ ಕಾಲದ ಕಫವು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಗೊಂಡು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅನೇಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ಅದು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಕಫವನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಗೊಳಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡುವಿಕೆ -- ಹಾಡುವಿಕೆಯು ಉತ್ತಮ ಮದ್ದು ಎನಿಸಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ವಸಂತೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆಯು ಆರೋಗ್ಯದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

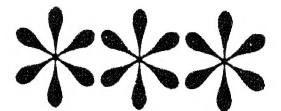
ವಸಂತಋತುವು ಮದನೋದ್ದೀಪಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ವನಕ್ಕೆ ಆಯುರ್ವೇದವು ಯೌವನವನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಆಜ್ಞೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕಾಮ -- ರತಿಯು ಸೇವನೆಯ ಅಧಿದೇವತೆಯರು. ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಕಾಮ ರತಿಯರನ್ನು ಪ್ರಧಾನರೂಪದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು. ವಸಂತೋತ್ಸವದ ಆಚರಣೆ ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನ ರತ್ನಾವಲಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಇಂದು ಪ್ರಶಸ್ತ ಸಮಯವಾಗಿದೆ. ಶಾರದೆ -- ವೇದ -- ವೈದಿಕರ ಪೂಜೆ ಅಂದು ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ಪಾಲನಕರ್ತ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪೂರ್ಣಾವತಾರ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಭಗವಾನ್ ಕೃಷ್ಣನು ಈ ಉತ್ಸವದ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದು ಅಂದು ಪೂಜಿಸುವರು.

ವ್ರತಾರ್ಕದಲ್ಲಿಯೆ ವಿಷ್ಣು ಧರ್ಮೋತ್ತರದ ಕಥೆಯು ಭಾರತೀಯ ವ್ರತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಪಂಚಮಿಯ ಕಥೆಯು ಇಂತಿದೆ. ವಸಂತಪಂಚಮಿ ವ್ರತದ ವಿವರವನ್ನು ವಶಿಷ್ಠರು ರಾಜಾ ಅಂಬರೀಷನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರು. ವಸಂತ ಪಂಚಮಿಯು ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳ ನಾಶಕವಾಗಿದೆ. ಅಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಸ್ನಾನಾದಿ ಮೂಲಕ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯುತವಾಗಿದ್ದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮಂದಿರವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಸಜ್ಜೆಗೊಳಿಸುವರು. ರೇಶಿಮೆ ವಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಮುಕ್ತಾಫಲ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಬಗೆಗಳ ಸುಂದರ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಮಂಡಪವನ್ನು ಶೃಂಗಾರಗೊಳಿಸಬೇಕು. ರೇಶಿಮೆ ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಆಚ್ಚಾದಿತಗೊಂಡ ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ವಿರಾಜಮಾನಗೊಳಿಸಿ ನಾನಾ ತರಹ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. ಗೋವಿಂದನ ಮುಂದೆ ಗೀತ ನೃತ್ಯವಾದ್ಯ ಮೃದಂಗ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನಗೊಳಿಸಬೇಕು. ವೇದಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವ್ಯಾಸ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನಿತ್ತು ವೈಷ್ಣವಪೂಜೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸುಖ ಧನ ಧಾನ್ಯ ಲಭಿಸಿ ಆಯುಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯ ಸಿರಿ ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಹಾಭಾಗ ರಾಜಾ ಅಂಬರೀಷನು ಮುನಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಶಿಷ್ಠರಿಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವವನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿದಾಗ ಸಫಲತೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ವಸಂತ ಪಂಚಮಿಯಿಂದ ಹರಿಶಚಿಯನಿ ಏಕಾದಶಿ ತನಕ ವಸಂತರಾಗ ಹಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಘಮಾಸ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಪಂಚಮಿ ದಿವಸ ಭಕ್ತವಂತರಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕ ವಸಂತೋತ್ಸವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರಾಣವಚನವಿದೆ.



ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಮಲೆ

ಅಪ್ಪದಳ ಪದ್ಮಾರಾಧನೆ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪ್ರತಿಮೆಗಳವಾರವೂ ಎರಡನೇ ಅರ್ಚನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೋತ್ತರನಾಮಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ 108 ಬಂಗಾರದ ಪದ್ಮಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆರಾಧನೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಅರ್ಚನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೂ. 3500/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಗೃಹಸ್ಥರು ಪಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಕಡೆಯ ಐದು ಮಂದಿ ಈ ಆರಾಧನೆಗೆ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ ಒಂದು ಕುಪ್ಪಸದಕಣ, ಹತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಲಾಡು, ಹತ್ತು ಪಡೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಚರಿತಂ ರಘುನಾಥಸ್ಯ
ಶತಕೋಟಿ ಪ್ರವಿಸ್ತರಮ್
ಏಕೈಕ ಮಕ್ಷರಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ
ಮಹಾಪಾತಕನಾಶನಂ
ರಾಮಾಯ ರಾಮಭದ್ರಾಯ
ರಾಮಚಂದ್ರಾಯ ವೇಧಸೇ
ರಘುನಾಥಾಯ ನಾಥಾಯ
ಸೀತಾಯಃ ಪತಯೇ ನಮಃ

ಅಖಿಲ ಲೋಕೈಕ ಶರಣ್ಯನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾದಂತಹ ಚತುಸ್ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯೆ ನೆಲಸಿರುವ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾದ ಕೋಸಲದೇಶಕ್ಕೆ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು ಅಯೋಧ್ಯಾ ಪಟ್ಟಣ. ಆ ಪಟ್ಟಣವು ಧರಣಿ ದೇವತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲವೋ, ಆ ಮುಖ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಧಾರಣಿ ಮಾಡಿದ ತಿಲಕವೋ ತದ್ವತ್ ಸ್ಥಲ ಸ್ಥಿತ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರವೋ, ಮುಕ್ತಾಹಾರವೋ, ಪದ್ಮಾಲಯಾಲಯವೆಂಬ ಸುವರ್ಣ ಕಮಲವೋ, ಪ್ರಳಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಕೋಟಿ ಬಂದುನೆಲಸಲು ಸುಂದರಮಂದಿರವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಮಹಾ ಮಹಿಮೋನ್ನತಿಯಿಂದಲೂ, ಮಹಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಿಂದಲೂ, ದೃಢತಮವಾದ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಪಾತಾಳ ಲೋಕ ಪರ್ಯಂತ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಗಾಧವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ವೇದಗಳನ್ನು ಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿತಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಶೋಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೀದಿಗಳು, ವಿಚಿತ್ರಕರವಾದ ರಾಜ ಬೀದಿಗಳು, ಸಕಲವಸ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿ ಭರಿತವಾದ ವಣಿಕ ಬೀದಿಗಳು, ಕುದೇರನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸತಕ್ಕಂಥ ಧನ ಸಂಪನ್ನರೊಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೈಶ್ಯಬೀದಿಗಳು, ಸಮಸ್ತ ಸಂಪನ್ನರೊಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶೂದ್ರ ಬೀದಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ ಶಾಲೆಗಳು, ಗಜಶಾಲೆ, ಅಶ್ವಶಾಲೆ, ನಾಟಕಶಾಲೆ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ನಾಲಕ್ಕು ಮುಖಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದವೊ ಎಂಬಂತೆ ಅಲ್ಲಿನ ವಿಪ್ರರು ನಾಲಕ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದ್ರನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಅಮರಾವತಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು, ಕುದೇರನ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಅಲಕಾಪುರಿ ಸಹಿತ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾಗಲಾರದೋ ಎಂಬಂತೆ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ಉಳಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಸೊಬಗನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ! ಇದಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂದಿರಗಳು, ಶೃಂಗಾರವನಗಳು, ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಇಂಪಾದ ಸಂಗೀತ, ಭೇರಿ ಝುಂಕಾರಾದಿ ವಾದ್ಯಧ್ವನಿಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು, ಕೇಳಲು ನೋಡಬಯಸುವ

ಶ್ರೀರಾಮ ಜನನಂ

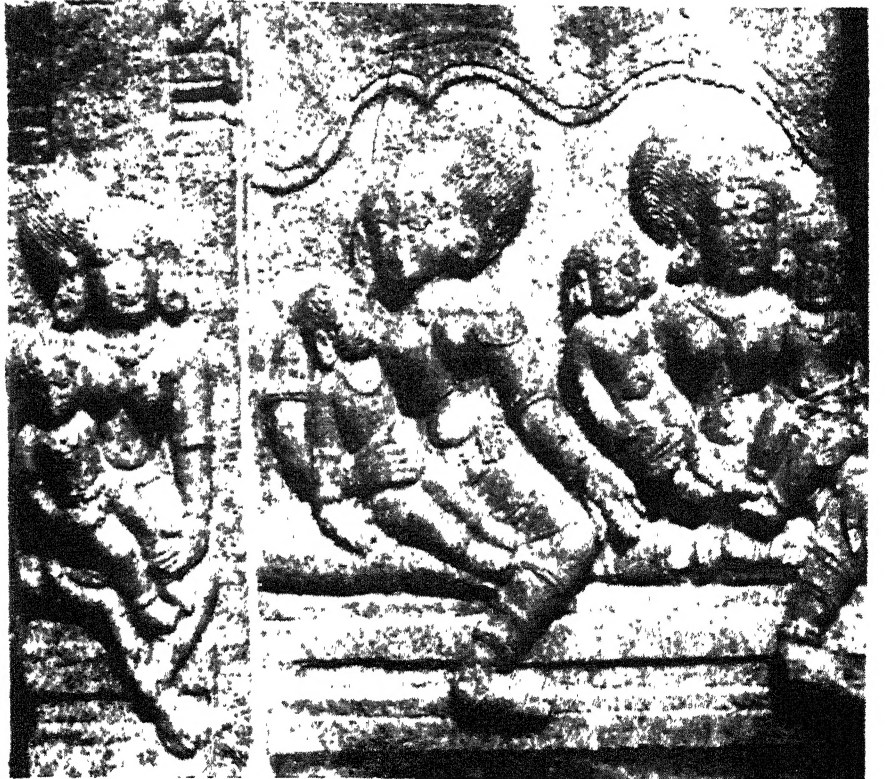
---ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್.

ವರ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಆನಂದವಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಅತ್ರಿತರಕ್ಷಕನಾದ ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿಯೇ ದುಷ್ಪನಿಗ್ರಹ ಶಿವಪರಿಪಾಲನಾರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಅಂತೆಯೇ ಲೋಕಮಾತೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೂ ವಿಷ್ಣುವಕ್ಷಸ್ಥಲಸ್ಥಿತಳೂ ಆದ ಶ್ರೀದೇವಿಯೇ ಸೀತಾದೇವಿಯ ಹಾಗೂ ಅವತರಿಸಿ ನಿವಸಿಸಲು ಬಂದ ಆ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸಾಕೇತಪುರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ನಾಲಕ್ಕು ನಾಲಿಗೆಗಳೇನು -- ಸಾವಿರ ನಾಲಿಗೆಗಳುಳ್ಳವರಿಗೂ ಸಹ ಸಾಧ್ಯವೇ! ಅಂತಹ ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದಂತ ಪಟ್ಟಣವು ತ್ರಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ನಗರಗಳಿಗೆ ನಾಯಕ ಮಣಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಅಂತಹಾ ಸಾಕೇತಪುರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಗಳು, ಭಕ್ತಿಪಾರಾಯಣರು, ಪರಮತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಂದು ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಸಕಲ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತೆರವಾಗಿವೆ ಸರಯೂ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ದಶರಥನ ಪ್ರಜಾಪಾಲನೆ

ಆ ನಗರವನ್ನು ಸೂರ್ಯವಂಶೀಯರಾದ, ಮನು, ಇಕ್ಷ್ವಾಕು, ಸಗರ, ರಘು ಮುಂತಾದ ಮಹಾ

ರಾಜರುಗಳು ಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತ ಬಂದರು. ಅಂತಹ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಧರ್ಮಾತ್ಮನು, ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮವಂತನೂ, ಆದಂತಹ ಮಹಾರಾಜನೊಬ್ಬನಿದ್ದ. ಆತನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದ. ಆತನು ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಏಕಚಕ್ರಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನು ಸತ್ಯಧರ್ಮಪರಾಯಣನು, ಯಶೋವಂತ ಮತ್ತು ಭುಜಭಲ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ, ಅತ್ರಿತ ರಕ್ಷಕನು ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ರೀತಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಪರಿಪಾಲಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ. ಎಲ್ಲ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಜಗಳ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೇ ಬಯಸುವವ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರರೀತ್ಯ ಆರರ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕಪ್ಪವಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಬುದ್ಧಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯಗಳು, ಧರ್ಮಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆತನಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿತವಾದಂತಹ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈತಿಬಾಧೆಗಳು, ದುರ್ಭಿಕ್ಷ, ಅಕಾಲಮರಣ ಮುಂತಾದವು ಸಂಭವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವೈಭವೋಪೇತ ರಾಜನ ಹೆಸರು ದಶರಥ. ಆತನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿ, ದುಷ್ಕರಾಗಲಿ, ಅಧಾರ್ಮಿಕರಾಗಲಿ, ವಿದ್ಯಾ ವಿಹೀನರಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಭಾವವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿ



ದೊತ ಸಿಂಹಗಳು -- ಅನೆಗಳು, ಹುಲಿಗಳು--ಹಸುಗಳು, ದೆಕ್ಕುಗಳು--ಇಲಿಗಳು, ಹಾವುಗಳು--ಮುಂಗುಸಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಜಂತುಗಳು ಕೂಡ ಅದರ ಮೇಲೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸದೆ ಎಲ್ಲಾ ಜಂತುಗಳನ್ನೂ ಏಕಮತ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಳು ಬಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಜೀವಿಗಳ ಸಂಪೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು.

ಈ ಮಹಿಮಾಪಾಲನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ಸದಾ ವೇದವೇದಾಂಗಗಳನ್ನು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಲೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪಟ್ಟರ್ಮನಿರತರಾಗಿ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತರಾಗಿ, ತಪೋನಿಷ್ಠರಾಗಿ, ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತರಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಆಚಾರ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಆ ದಶರಥನ ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಪಾರಾಯಣವನ್ನು ಕೀರ್ತಿಪ್ರಶಂಸೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಆತನಿಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ಸಾಮಂತರಾದರಾಗಿ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವೈಶ್ಯರಾದರೂ ಬಹಳ ದನವಂತರಾಗಿ ದುರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ, ಬಂದ ಲಾಭದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಶೂದ್ರರಾದರೂ ಮೇಲಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಶುಶ್ರೂಷೆಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ತಮ್ಮ

ಕುಲಾಚಾರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಸುಬುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು.

ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದಂತಹ ರಾಜನಿಗೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾರಾದಂತಹ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಮಂತ್ರವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪನ್ನತೆ ಹೊಂದಿದ ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತರಾದಂತಹ ಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರು-- ಸುಮಂತ್ರವರೇಣ್ಯರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಾಮದೇವರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಋಷಿಪುಂಗವರು ಪ್ರರೋಹಿತ ಪ್ರಧಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತರು. ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಾಪರರು, ಶಮದಮಾದಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರು. ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನರು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು, ನೀತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಂಪನ್ನರು. ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಹೊಂದಿದವರು. ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಮಾಡುವವರು. ಇವರ ಮಹಿಮೆ ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಇಂತಹ ಗುಣ ಸಂಪನ್ನರಾದಂತಹ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೂ, ಪ್ರಧಾನಿಗಳೊಂದಿಗೂ, ಪ್ರರೋಹಿತರೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಚಿಂತೆಗೊಳ್ಳದೆ, ಆತ ಚಾರರೊಂದಿಗೆ ಸಕಲ ದೇಶ ವ್ಯಕ್ತಾಂತಗಳನ್ನು ತಿಳಿ

ಯುತ್ತ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದಾನಶೀಲನಾಗಿ, ಸತ್ಯ ಸಂಧನಾಗಿ, ಕೀರ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಅಖಂಡರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತ ಆ ಸಾಕೇತಪುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿಲ್ಲವರು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜರುಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾಮಂತರಾದವರು ಭಯಪಟ್ಟು ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೌಖ್ಯಲಾಭಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೌಸಲ್ಯ, ಕೈಕೇಯಿ, ಸುಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಮೂವರು ಹೆಂಡತಿಯರಿದ್ದರು. ದಶರಥಮಹಾರಾಜನು ಮಹಾತಿಶಯದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಆಡಳಿತಜ್ಞನಾಗಿ ಬಹಳ ವರ್ಷ

ಗಳು ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಪುತ್ರ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಬಹಳ ದುಃಖಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ಕುಲಗುರುವಾದ ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ವಿನಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ "ಇಷ್ಟು ವೈಭವೋಪೇತ ಸಕಲ ಸಂಪದ್ದರಿತವಾದ ರಾಜ್ಯವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಪುತ್ರಸಂತಾನವಿಲ್ಲದೆ ನಾನೆಂತ ಭಾಗ್ಯವಂತನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು? "ಅಪುತ್ರಸ್ಯ ಗತಿನಾಸ್ತಿ" ಎನ್ನುವ ಆರ್ಯೋಕ್ತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಎಂತಹ ಧಾರ್ಮಿಕನಾದವರು ಸಹ ಪುತ್ರ

ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು;

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು
ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ
ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು. (೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ದೆಕ್ಕಿಗೆ ೬--೦೦, ದೆಕ್ಕಿಗೆ ೧೦--೦೦, ಸಂಜೆ ೩--೦೦

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ : ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್‌ಗೆ ೨೦ ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;

(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ.)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳದೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಸಂಪದವಿಲ್ಲದವನು ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನಲ್ಲವೆ! ಅಂತಹ ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರ ನಿಲ್ಲ ದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳು ಎಷ್ಟುಮಾಡಿದರೂ ಸಾಲದು. ಆದಕಾರಣ ಇಂತಹ ಭಾಗ್ಯ ಸಂಪ ದಗಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ನನ್ನಿಂದ ಈ ಸೂರ್ಯವಂಶಕ್ಕೆ ಕಳಂಕವು ಬಂದಿದೆ. ಅಂತಹ ಔನ್ನತ್ಯವಿದ್ದೂ ರಘು ಕುಲಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಲಂಕವಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ನನಗಿಲ್ಲದಂತಾಗಿ ನನ್ನ ಜೀವಿತ, ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವೈಭವ ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದರಿಂದ ಪುತ್ರ ಸಂಪದ ಹೊಂದಲು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅದೇರೀತಿ ಮಾಡುವೆ"ನೆಂದು ಅತಿವಿನಯ ದಿಂದ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡರು.

ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಆ ಮಹರ್ಷಿಯು ದಶರಥನ ದೈನೃತ್ಯವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಿದ. ಆಗ ಆ ಮಹರ್ಷಿಗೆ "ಅಸುರ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ, ಸರ್ವಾಂತ ರ್ಯಾಮಿಯು ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿನ್ನವಿಸಲು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಜಗ ದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಆ ದನುಜರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆ ನೆಂದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಪಾಲಿ ಸುವ ಸೂರ್ಯವಂಶನಾದ ದಶರಥನಿಗೆ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುವೆನೆಂದು, ತಾವೆಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರ ರಾಗಿ ವಾನರರಾಗಿ ಜನಿಸಿರೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾದಾನಗೊಳಿಸಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು" ಅನ್ನುವ ಆ ವೃತ್ತಾಂತವು ಆತನಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು.

ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿಯಾಗ

ವಸಿಷ್ಠಮಹರ್ಷಿ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವನಾಗಿ ದಶರಥನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪ ಡಿಸಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪುತ್ರ ಸಂತಾನವನ್ನು ಹೊಂದು ವೆಯೆಂತಲೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಆತನು ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿಯಾಗ ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂತಲೂ, ಆ ಯಾಗವನ್ನು ಋಷ್ಯಶೃಂಗಮಹರ್ಷಿಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂ ತಲೂ, ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಆತನೇ ಸಮರ್ಥನಾದುದ ರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಋತ್ವಿಜನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಕಮಾ ಡಲು ತಕ್ಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅವನ ಸಹಾ ಯದಿಂದ ಆ ಯಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡುವಲ್ಲಿ, ನಿನಗೆ ಲೋಕೋತ್ತಮರಾದಂತಹ ಪುತ್ರ ಸಂಪದ ವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ದಶ ರಥಮಹಾರಾಜನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಪುತ್ರ ಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಆ ಋಷ್ಯಶೃಂಗಮಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಆ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಕರೆತ

ರುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ವಸಿಷ್ಠಮಹರ್ಷಿಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದವನಾಗಿ ಅನಂತರ ಋಷ್ಯಶೃಂಗರನ್ನು ಕರೆತಂದು ಆ ಮಹರ್ಷಿ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪುತ್ರಕಾ ಮೇಷ್ಟಿಯಾಗವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಅಗ್ನಿದೇವರು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಆ ಅಗ್ನಿಕುಂಡ ದಿಂದ ಒಬ್ಬ ದಿವ್ಯಪುರುಷನು ಕಾಣಿಸಿ, ದಿವ್ಯಪಾಯ ಸಾನ್ನದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಒಂದು ಸ್ವರ್ಣಪಾತ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದು ದಶರಥನನ್ನು ಕುರಿತು ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮದೇ ವರಿಂದ ಬಂದವನೆಂದು, ಈ ದಿವ್ಯಪಾಯಸಾನ್ನ ದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ಯೆಯು ಆತನು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞ ದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತಿಯೊಂದಿರುವರೆಂದು ಅದ ಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪಾಯಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಇದ ರಿಂದ ಪುತ್ರಸಂತಾನ, ಸಂಪದ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಪಾಯಸಪಾತ್ಯೆ ಯನ್ನು ದಶರಥನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಆತನ ಪತ್ನಿ ಯರಿಗೆ ಹಂಚಲು ತಿಳಿಸಿ ಅಂತರ್ಧಾನವಾದನು. ದಶರಥನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಪಾಯಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯರಾದಂತ ಕೌಸಲ್ಯ, ಕೈಕೇಯಿ, ಸುಮಿತ್ರರನ್ನು ಕರೆದು ಪಾಯಸವನ್ನು ಅರ್ಧಭಾಗ ಮಾಡಿ ಕೌಸಲ್ಯಗೂ ಇನ್ನು ಅರ್ಧಭಾಗ ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕೈಕೇಯಿಗೂ ಮಿಕ್ಕ ಅರ್ಧಭಾಗ ವನ್ನು ಸುಮಿತ್ರಗೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೂಡ ಮತ್ತೆ ಸುಮಿತ್ರಗೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ದಶರ ಥನ ಪತ್ನಿಯರು ಪಾಯಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಆ ಮೂವರು ಗರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು.

ಶ್ರೀರಾಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ, ಶತ್ರುಘ್ನರ ಜನನ

ಕೌಸಲ್ಯಾದೇವಿಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚೈತ್ರಮಾಸದ ನವಮಿ ತಿಥಿ ಪುನರ್ವಸು ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಐದು ಗ್ರಹಗಳು ಉಚ್ಚ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಟಕಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಜಗನ್ನಾ ಯಕನೂ, ಸರ್ವಲೋಕ ನಮಸ್ಕೃತನು, ಸಕಲ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಾಕರನು, ಮಹಾಭಾಗ್ಯವಂತನು, ಆದ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ಅರ್ಧಾಂಶ ರಾಮನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಕೈಕೇಯಿಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭರತನು ಮತ್ತು ಸುಮಿತ್ರಗರ್ಭ ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಶತ್ರುಘ್ನರು ಜನಿಸಿದರು. ದೇವತೆ ಗಳು ಪುಷ್ಪವರ್ಷವನ್ನು ಸುರಿಸಿದರು. ಗಂಧರ್ವರು ಇಂಪಾಗಿ ಹಾಡತೊಡಗಿದರು, ಅಪ್ಸರೆಯರು ಕುಣಿ ದಾಡಿದರು, ದೇವದುಂದುಬಿಗಳು ಸಂತಸಶಬ್ದ ವನ್ನು ಮಾಡಿದವು, ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಕೊಂಡಾ ಡಿದರು ಹಾಗೂ ನರ್ತನ ಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ಕಡೆ ಗಾಯಕರು ಹಾಡಿದರು, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಹಲವಿಧ ವಾದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು, ಸೂತಮಾಗದ

ವಂದಿಜನರು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. ಎಲ ರಥನು ಪುತ್ರೋತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ಸವ ರಿಗೆ ಹಸುಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾದ ಧನವನ್ನು ದಾನ ವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು, ಮತ್ತು ಪೌರಾಣಿಕರಿಗೆ, ವಂಶಾವ ಳಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರಿಗೆ, ಮಾಗಧರಿಗೆ, ಸ್ತುತಿಪಾಟಕರಿಗೆ, ವಂದಿಜನರಿಗೆ ತಕ್ಕರೀತಿ ಪಾರಿತೋಷಿಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ದಶರಥನು ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿದ ೧೩ನೇ ದಿನ ದಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲೋಸುಗ ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಯನ್ನು ಕರಿಸಿ ಆತನಿಂದ ಜ್ಯೇಷ್ಠನಿಗೆ ರಾಮನೆಂದು, ಕೈಕೇಯಿ ಸುತನಿಗೆ ಭರತ ನೆಂದು, ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲೊಬ್ಬನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ನೆಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಶತ್ರುಘ್ನನೆಂದು ನಾಮಕ ರಣ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿಸಿ ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಧೋಜನವನ್ನಿ ಡಿಸಿ, ಅನೇಕ ರತ್ನ ರಾಸುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದನು. ಆ ಕುಮಾರರಿಗೆಲ್ಲ ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿ ಹೊಂದಿದವ ನಂತೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದನು.

-- ಶ್ರೀ ರಾಮಾರ್ಪಣಮಸ್ತು --

ಫಲಶ್ರುತಿ :

ಶ್ರೀರಾಮ ಜನನವನ್ನು ಯಾರು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಓದುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸಕಲ ಸಂಪ ದಗಳು ಕೂಡಿಬರುತ್ತೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾರು ಕೇಳುವರೋ ಅವರು ದೀರ್ಘಾಯುವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಈ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಯಾರು ಬರೆಯುವರೋ ಮತ್ತು ಬರಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ಸುಖಸಂಪದಗಳು ಒಡಗೂಡುವುದು. ಕಡೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಧೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠಪದವಿಗೆ ಏರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. --ಸಮಾಪ್ತಿ.



ಪಠ-ವಿವರ

---ಸಂತಹರಿಹರಾನಂದಸರಸ್ವತೀ.

ರಾವಣ, ಕುಂಭಕರ್ಣ, ವಿಭೀಷಣರು ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದೇರೆ--ದೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರು. ಕೆಲ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ, ತೀವ್ರತರವಾದ ರಾವಣನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ -- ವತ್ಸಾ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ವಾದರೂ ಏನು? ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಏನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ತರುವಾಯ ದಶಕಂಠನು -- ಓ, ಪರ ಮೇಷ್ಟ್ರ! ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನು ದೇಡು ವುದಿಷ್ಟು--

“ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಕ್ಷ, ರಾಕ್ಷಸ, ಕಿನ್ನರ, ಕಿಂಪುರುಷ, ಗರುಡ, ಗಂಧರ್ವರನ್ನೂ ಸೇರಿ ಕೊಂಡಂತೆ ಯಾವ ದೇವರುಗಳಿಂದಲೂ ಸಾವೇ ಬಾರದಂತೆ ವರನೀಡಿ. ನಾನು “ಮೃತ್ಯು”ರಹಿತನಾಗಿ ಅಮರನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸದೇ ಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಮಹದಿಚ್ಛೆ”. ಅವನ ದೇಡಿಕೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು, “ಓ ಲಂಕೇಶ! ಮರ ಣವೇ ಬಾರದಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಿ

ನಲ್ಲಿ ಅಮರತ್ವ ನೀಡಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲ. ಅದು ನನ್ನ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೂಡ ವಿರುದ್ಧವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ ವರ್ಯಾರೂ ಈ ವರೆಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ--ತಮ್ಮ ಅವಧಿ ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಬದು ಕನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೋರ್ವರಿಗೂ, ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಜೀವಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯವೆನ್ನುವುದು ಇದೆ. ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೂ ನಾನು ಈ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯನ್ನು ಅನ್ವಯಮಾಡದೇ ಎದಿ ಇಲ್ಲ. (ಆದರೆ) ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ “ಯಕ್ಷಾದಿ ದೇವ -- ಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಸಾವು-- ಮರಣ” ದೇಡವೆಂದು ಕೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊ. ಆದರೆ ವಿಧಿವಿಹಿತ ‘ಮೃತ್ಯು’ವಿನಿಂದ ನೀನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಲಾರೆ.” ಎಂದು ನುಡಿದು-- ವಿಷ್ಣು ಅಂಶಸಂಭೂ ತನಾದ ನರರೂಪಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವೆ. ಆ ನರರೂಪಿ ಪುರು ಷೋತ್ತಮ ದೇವರಾದ ಅಲ್ಲ. ಅವನೇ ಲೋಕವಿಶ್ವ ತನಾಗಿರುವ ದಾಶರಥಿ ಶ್ರೀರಾಮ -- ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದೃಶ್ಯನಾದ.

ತರುವಾಯ -- ರಾವಣಾನುಜನಾದ ಕುಂಭಕ ಣನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಏನು ವತ್ಸಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಕುಂಭಕರ್ಣನು ಈ ಮುನ್ನವೇ ತನ್ನ ರೀತಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕೇವಲ “ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯ”ದಲ್ಲಿ ತನಗೂ ಸಾವು ಬಾರದಂತೆ ವರನೀಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸ ದೇಕು ಎಂದು ದೇಡುವ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾ ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಮುಂದೆ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಬರದೇಕಾಗಿದ್ದ ವಾಕ್ಯ -- ನಿಧೃತ್ವಂ ದೇಹಿ ಎಂದು. ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಮರಣ ರಹಿತ ಜೀವನವನ್ನು ಕರುಣಿಸು ಎಂದು ಕೇಳುವುದಾಗಿತ್ತು. ಅದೇಸ ಮಯ ಆಕಸ್ಮಿಕವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾರದರು ದುಷ್ಪನಾದ ಕುಂಭ ಕರ್ಣನ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟೇತೆಂದಾಲೋಚಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ವರವನ್ನು ಅನು ಗ್ರಹಿಸುವುದರೊಳಗೆ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸದೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ -- ಕೂಡಲೇ ವೈಕುಂಠನಾಥನಾದ ಶ್ರೀವಿ ಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ. ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾದ್ಯಂ ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ಪರಮಾತ್ಮಾ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಸಂಕಲ್ಪ ಫಲಿಸದಂತೆ ನೀನು ಮಾಡಿ ದರೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವೆಂದು ದೇಡಿದರು. ವಿಷ್ಣುವು ತತ್ಕಕ್ಷಣವೇ ತನ್ನ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕರೆದು ರಾವಣಾ ನುಜ ಕುಂಭಕರ್ಣನಲ್ಲಿ ನಿದ್ರಾದೇವಿ ನೆಲಸುವಂತೆ ಆತನ ನಾಲಗೆಯಿಂದ ತೊದಲುನುಡಿಯಾಡಿಸು ಎಂದಾಣತಿಯಿತ್ತು ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ. ತಾವು ಬಂದ ಕೆಲಸವಾಯ್ತೆಂದು ನಾರದರು ಪರ ಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಂದಿಸಿ ನಡೆದರು.

ಇತ್ತ ಮಾಯೆ ಕುಂಭಕರ್ಣನಿಗೆ ನಿದ್ರಾದೇವಿ ವಶ ಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ--ವಿಷ್ಣು ಪದವನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ನಿನ್ನ ವರವೇನು? ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವ ಕೇಳಿದಾಗ -- ಅವನ ಬಾಯಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟದ್ದು “ನಿಧೃತ್ವಂ” ದೇಹಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ “ನಿಧೃತ್ವಂ ದೇಹಿ” ಎಂಬ ಪದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ‘ತಥಾಸ್ತು’ ಎಂದ. ಈಗ ವಿಭೀಷ ಣನ ಸರದಿ. “ವತ್ಸಾ ನೀನು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದು ದರ ಉದ್ವಿಶ್ಯವಾದರೂ ಏನು?” ಎಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇ ವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ವಿಭೀಷಣನು “ಓ, ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾ! ನನ್ನಲ್ಲಿ “ಸತ್ಯಗುಣ” ವು ಸದಾ ನೆಲೆಸಿದ್ದು, ನಿರಂತರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಪರ ವಾಗಿರುವಂತೆ, ನನ್ನ ಈ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೋಷ ಕವಾದ ‘ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ’ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡು ಅಷ್ಟೇ ನಾನು ದೇಡುವ ವರ” ಎಂದ ವಿನ ಯದಿಂದ.

ವಿಭೀಷಣನ ದೇಡಿಕೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು -- ವತ್ಸಾ, ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ಎಂದು ನುಡಿದು ಅದೃಶ್ಯ ನಾದ.



ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು--

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ರಾಘವನ ದಯೆಯಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನೆದಿ
ಕಬಂಧನರೆಗಳಿಗೆ ಗಗನಾಂಗಣದೊಳು ನಿಂತು
ಪಂಪಾ ಸರೋವರದ ಮಧುಮಧುರ ಫಲಪ್ರಪ್ತ
ಕುರುಗಿರ್ದ ತರುನಿಬಿಡ ಶೈಲ ವನ ಪಂಕ್ತಿಯನು
ತೋರಿದನು. ಸುಗ್ರೀವ ಸಖ್ಯವನು ಗಳಿಸಲ್ಪೆ ಶ್ರೀರಾಮ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಗರದ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಸಂಪದವ ಸೋದರರು ಕಂಡು ಮನಸೋತು, ಗಿರಿ--
ಪಂಪಾ ಸರೋವರದ ಪಡುವಣ್ಣೆ ಮುಂಬರಿದು
ಮನೋಹರ ರಾಮಣೀಯಕ ರಚನೆಯಿಂದೆಸೆವ

ಶಬರಿ ಯಾಶ್ರಮದ ತರುಪಂಡ ಮಂಡಲವ
ಮೆಚ್ಚಿದಾನಂದದಲಿ ತಪಸ್ವಿನಿ ಯುಜವನು
ಪೊಕ್ಕೊಡನೆ ಹೊನ್ನರೆಯ ಬಗ್ಗಿದೊಡಲಿನ ನರತ
ಹುಬ್ಬುಗಳ ಕಣ್ಣುಸುಕಿ ಸಲೆ ಬತ್ತಿದಾ ನನದ
ಜೋಲಿವಿಯ ಪಲ್ಲುದುರಿದೊಡುಗಳ ಜೀರ್ಣಾಂಗಿ
ಮಾದವಸಿ ಶಬರಿಯನು ಕಂಡೊಡನೆ ನಿಜಪ್ರಣ್ಯ
ಫಲಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿ ತನಗಾಯ್ತೆನುತ ಬಹು ಕಾಲದಿಂ
ಕಾದಿದ್ ಮುದಿಗೂಡಿನಾತ್ಮವನು ನೋಂಪಿಯಲಿ
ಬಳಲಿಸಿದ ಯೋಗಿನಿಯು ಮುಪ್ಪಿನಿಂ ಕಂಪಿಸುವ
ಕರಪುಟಂಗಳ ಮುಗಿದು ತತ್ತರಿಸಿ ಸೋದರರ

ಪಾದಗಳ ಬಿಗಿವಿಡಿದು ಚಾಚಿದಳು ಮಸ್ತಕವ.
ರಘುಪತಿಯ ಶುಭಕರದ ಮೂರ್ತಿಯನು ನಿಜಹೃದಯ
ತಾಮರಸ ಕೋಶದೊಳು ನಿಲಿಸಿ, ಪರಮಾನಂದ
ಭರಿತೆ ಪೊಂಪುಳಿವೊಗಿ ವಿಧುಕ್ತ ರೀತಿಯಲಿ
ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಾಚಮನಗಳ ನಿತ್ತು ಸತ್ತರಿಸಿ,
ಕೋಲೂರಿ ನಿಂತಳಾ ತಪೋಧನ ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ಕಂಬನಿಯೊರತೆ ಸುಕ್ಕು ಕದಪಿನಿಂದುರುಳುತಿರೆ,
ಬಿನ್ನಯಿಸಿದಳು ತನ್ನ ಭೀಷ್ಮವನು ತೊದಲುತ
ಪರಮ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ರಾಘವನು ತಪಸ್ವಿನಿ
ಶ್ರಮಣಿಯನು, 'ಎಲೆ ಶಬರಿ, ಕೋಪವೆಂಬುದನರ್ಥ

ಸಾಧಕವ್ಯ ಮಾನಸಿಕ ಚಾಂಚಲ್ಯ ಕಣ್ಣೆಳೆವ
ಕಡುನಿದ್ದೆ, ನಾಲಗೆಯ ಚಾಪಲ್ಯಗಳ ಗೆದ್ದು
ಸತ್ಯವೆಗಳ ನೆಸಗಿ ಪಡೆದಿಹೆಯ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆನೆ?"
"ಆದಿ ಪುರುಷನನಂತ ಗುಣಗಣಿಯೆ, ನಿಮ್ಮಡಿಯ
ಕಣ್ಣಾರ ಕಂಡೆನಗೆ ಸರಿದುದೈ ನಿಡುಬಯಕೆ;
ಬಡದವಸಿಗೀ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸಿತು;
ತವದ ಫಲ ಸಿಲುಕಿದುದು ಗುರುಪಾದ ಪಂಕಜದ
ಪೂಜೆಯಿಂದೆನಗೆಂದು ನಿರುತದಿಂ ಮೋಕ್ಷಫಲ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಿ; ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಕರುಣಾವಲೋಕನದ
ಲಹರಿಯಲಿ ತೇಲಿದೀ ಬಡಜೀವ ಸದ್ಗತಿಯ

ಸಾಧನೆಗೆ ಪರಿಪೂತೆ ನಾನಾದೆ; ತೆರಳುವೆನು
ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಕ್ತಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಪದಕೆ;

ಶಬರಿ

---ಕಡಬಂ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯ

ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಕರುಣೆಯಿದು, ದಯಾಧನ ಜಗತ್ತೆ!
ವಿಪಿನ ವಿಲಸಿತ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಕೈದಿದಂದೇ
ಆಚಾರ್ಯಪರಿಚಯಗೊಲಿದೆನ್ನ ಗುರುದೇವ
ಮಾತಂಗಮುನಿಮೌಳಿ ಅಡರಿದರು ನಿವ್ಯತಿಗೆ
ದೀಪ್ತ ಜ್ವಲನ ತೇಜಸರು ಧರ್ಮರಹಸ್ಯವ
ನೆರೆಯರಿತ ಪೂತಾತ್ಮಕುಷಿಪರ್ಯೂರೊಂದು ದಿನ,
ಎಲೆ ಶಬರಿ, ನಿನ್ನ ರಘುರಾಮ ನೈತರುವನೀ
ಪರಮ ಪ್ರಣಾಶ್ರಮಕ ತಿಥಿಯಾಗಿ ತನ್ನನುಜ

೧೦

೨೦

೩೦

೪೦



ಸೌಮಿತ್ರಿಯೊಡಗೂಡಿ; ನೀ ನವರ ಸತ್ಕರಿಸಿ
ಪೂಜಿಪ್ರದ ಮನವೊಲಿದಮಿತ ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳು;
ಪಂಪುಸರೋವರದ ತೀರದೊಳು ತುರುಗಿದ
ಮಧುರತರ ಫಲಪ್ರಪ್ತಕಂದಗಳ ನಿಮಗೆಂದು
ಜಾತೀಯ ಮಾಧುರ್ಯ ಫಲಪ್ರಪ್ತ ಮೂಲಗಳ
ಪರಿಕಿಸುತ ಬಹುಕಾಲ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ತಂದಿಹೆನು
ಸ್ವೀಕರಿಸು ತಂದೆ, ಎಂದ ನಿಜಾಚಾರ್ಯ ವರ
ಪ್ರಸಾದ ಲಬ್ಧ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಶಬರಿಯನು,
ವೃದ್ಧ ಯಂತರಂಗದ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯನರಿತು,
“ಎಲೆ ಶಬರಿ, ದನುಕುಲದ ಕಬಂಧನರುಹಿದನು

೬೦

ಮಹಾಮತಿ ಮಾತಂಗ ಮುನಿವರರ ಮಹಿಮೆಯನು,
ನೀನೊಪ್ಪಿದಡೆ ಮಹಾತ್ಮರವರನು ಕಣ್ಣಾರ
ಕಂಡನು ಭವಿಸುವೆನು ಸಂದರ್ಶನದ ಸಂಪದವ”
ಇಂತೆಂಬ ರಾಘವನ ವದನಾರವಿಂದದಿಂ
ಭಕ್ತಿರಸ ಸಂಯುಕ್ತ ವಚನಾಮೃತವ ನೀಂಟಿ,
ನೀರುಂಡ ಕಾರ್ಮೋಡದಂತೆಸೆವ ಮೃಗಪಕ್ಷಿ
ಸಂಕಲಿತ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮವು ಕಣಾ, ಮಹಾಮುನಿ
ಮತಂಗರಾತ್ಮವಿದರೆನ್ನ ಗುರು ಪರಿಪೂತ
ಮಂತ್ರಾಗ್ನಿ ಗರ್ಭಿಸಿದರು ಉರುತರದ ದೇಹವನು
ವಿಧುಕ್ತ ರೀತಿಯೊಳು, ರಘುವರನೆ, ನೋಡುತ್ತ

೭೦

ನಾನೆಸಗಿದುಪಚಾರವನು ಮೆಚ್ಚಿ ವೃದ್ಧಮುನಿ
ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪಡುವಣೀ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ವೇದಿಕೆಗೆ
ವಿವಿಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯ ನರ್ಪಿಸುತ, ಕಂಪಿಸುವ,
ನಿಜಕರಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿದ ಪರಿಪೂತಾಗ್ನಿ,
ಪಜ್ಜಳಿಸಿ ದೇಳಗುತಿದೆ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮುತ್ತಿಡುತ
ಜರ್ಝರಿತ ಕಾಯದಿಂದೆನ್ನಗುರು ಸಾಗರದ
ಮಜ್ಜನಕೆ ಪೋಪನಿತು ದೇಹ ಬಲಮಿಲ್ಲದಿರೆ,
ನೋಡುತ್ತ ಸಪ್ತಸಾಗರಂಗಳೆ ಸಾತ್ಕಂದ
ಸ್ನಾನಘಟ್ಟವನು, ರಘುಕುಲೋದ್ಧಾಮ ಸೀಮಾ
ಪೂಜ್ಯಗುರು ಮತಂಗಮುನಿ ನೀರ್ಮಿಂದ ತಾಣಮಿದು;

೮೦

ತರುಶಾಖೆಯೊಳು ನೇಲ್ವವಲ್ಲಲಂಗಳಿನ್ನೆವರ
ಬೆಂಗದಿರ ಬಿಸುಪಿನಿಂ ದಾರದಿರೆ ತೊಯ್ವಹುವು;
ಅರ್ಪಿಸಿದ ಪೂವಲಿಯು ಬಾಡದಿರೆ ಸೂಸುತಿದೆ
ಪೊಸದೊಂದು ಸೌರಭವ; ಕೈರವಂಗಳಿವಿನ್ನು
ಮ್ಲಾನತೆಯ ಕಂಡಿಲ್ಲ; ಮುನಿವರರ ಮಹಿಮೆಗಿದೆ
ಸಾಕಲ್ತೆ? ಓ ರಾಮ, ಋಷಿವರ್ಯರಾತ್ಮಮದ
ಮೈಸಿರಿಯ ಕಣ್ಣಾರ ಕಂಡು ಕಿವಿಯಾರ ನೀಂ
ಕೇಳಿರುವೆ; ಜಡದೇಹವಿದನಗ್ನಿಗರ್ಪಿಸುತ,
ಆ ವನುಟಜದೊಳೆದುರ ಆರಸೇವೆಯೆಸಗಿದೆನೊ,
ಆ ಭಾವಿತಾತ್ಮನಡಿ ದಾವರೆಯ ಸಾರಲ್ತೆ

೯೦

ಅನುಮತಿಯ ನೆನಗಿತ್ತು ಸಲಿಸೆನ್ನ ಬಯಕೆಯನು
ಮುದಿದವಸಿ ಆಡಿದೀ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ವಚನಗಳ
ರಾಘವರವಧರಿಸಿ ಪರಮಾನಂದದೊಳದ್ದಿ
ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಮಿದೆಂದು, ಸಂಶ್ಲಿತವ್ರತೆಯ ನಾ
ಶಬರಿಯನು, “ಮೆಚ್ಚಾಯ್ತು ನಿನ್ನೊಚ್ಚತದ ಪೂಜೆ
ಪರಿಚಯೆಗಳು, ತೆರಳು ಸುಖಮಾಗಿ ನಿನ್ನಿಪ್ಪ
ಗುರು ಸನ್ನಿಧಿಗೆನಲು,” ಜಟಾವಲ್ಕಲ ಧಾರಿಣಿ
ಕೃಷ್ಣಾಜಿ ನಾಂಬರಂಗಳನುಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸಿದಳು
ವಹ್ನಿಗಾಹುತಿಯಾಗಿ ನಿಜಜೇಣುಕಾಯವನು
ಜ್ವಲನಾರ್ಕ ತೇಜದಿಂ ಪಜ್ಜಳಿಪ ದೇಹದಿಂ

೧೦೦

ಪರಿಪೂತೆ ದಿವ್ಯಮಾಲ್ಯಾಂಬರಂಗಳ ಧರಿಸಿ
ಪರಿಮಳದ ಗಂಧವನು ಪೂಸಿ ಸುರಸುಂದರಿಯ
ರೂಪಾಂತು ಸೆಳೆಮಿಂಚಿನೊಲು ತೊಳಗಿ ತಪಸ್ವಿನಿ
ಮುನಿವರರನಂತ ಶಾಂತಿಯ ಬೀಡಿಗೆಯ್ದದಳು
ಶಬರಿ ಯಾತ್ಮ ಸಮಾಧಿಯಾನಂದವನು ಬಯಸಿ

೧೦೫

ಯತ್ರತೇ ಸುಕೃತಾತ್ಮನೋ ವಿಹರಂತಿ ಮಹರ್ಷಯಃ
ತತ್ಪುಣ್ಯಂ ಶಬರೀ ಸ್ಥಾನಂ ಜಗಾಮಾತ್ಮ ಸಮಾಧಿನಾ

--ಭಗವಾನ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಃ.

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಜಾಹೀರಾತು ದರಗಳು

ತಮಿಳು ತೆಲುಗು ಕನ್ನಡ ಆಂಗ್ಲ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

(ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ)

ಪೂರ್ತಿ ಪುಟ	3000 ರೂ.	ಪುಟದ ವಿಸ್ತಾರ -- 27.5x 21.5 c.m.
ಅರ್ಧ ಪುಟ	1600 ರೂ.	ಮುದ್ರಣ ಕ್ಷೇತ್ರ -- 24 x 19 c.m.
ಕಾಲು ಪುಟ	900 ರೂ.	ಕಾಲಡಿ ಸಂಖ್ಯೆ -- 3

ಒಂದು ವರ್ಷ ಪೂರ್ತ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ (ಹನ್ನೆರಡು) 15 ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿ, ಆರು ತಿಂಗಳ ಜಾಹೀರಾತಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶದ ರಿಯಾಯಿತಿ ಉಂಟು. ಜಾಹೀರಾತುಗಳನ್ನು ಅಗೀಕರಿಸುವ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ.

- ಸಂಪಾದಕರು :

ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

ಓತಿರಾಜ ರಾಮಾನುಜರ ರೂಪಿಸಿದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ಥಾನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾದ ಟೀಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುವವರಲ್ಲಿ ಮಾಧವ ಗೀಂದ್ರ, ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ, ರಾಮಾಕಂದಾಳರು ಮುಖ್ಯರು. ಇವರು ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಇನ್ನಿತರೇ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ರುವರು.

ವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರದೇ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿದೆ. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಅಖಂಡ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶ್ರೀರಾಮನ ಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆತನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ರವೆ ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅವರು ಒಭಿಸಿದುದು.

ಶಿಷ್ಯಾದ್ವೈತ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕ ಭಗವಾನ್ ರಾಮಾನುಜರು. ಆದರೆ ಇವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ದೀಕ್ಷೆ ಅವರ ಪರಮಗುರುಗಳಾದ ಮುನಾರ್ಯರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

ರಾಮಾನುಜರು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಒಬ್ಬ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ನಾಥಿಗಳ ಮೊಮ್ಮಗನೂ, ಈಶ್ವರ ಮುನಿಗಳ ಹೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಭಗವತ್ ಕೈಂಕರ್ಯ ರೀತಿ ಕಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ರಾಮಾನುಜರ ತಿರುಂಬಾ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದಿತು. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅವರು ಕೈಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಗುರುವು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಯಾಮುನರಿಗಿದ್ದಿತು.

ಂತೆಯೇ ಭಗವಾನ್ ರಾಮಾನುಜರಿಗೂ ಯಾಮುನರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಭಕ್ತಿಭಾವವಿ

ಗವತ್ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾಮು ಭಗವಂತನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಸದಾ ಮಾಡು ಬ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಎದುರು ತಮ್ಮ ನನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಮಾನುಜರ ಎಲ್ಲ ರಚನೆಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ೨ ಅವರ ಆಗಮ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನತ್ರಯ ಹಾಗೂ ಗೀತಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ -- ಗ್ರಂಥಗಳ ಮೈವರೆವಿಗೆ ಉಳಿದು ಬಂದಿವೆ. ಯಾಮುನರ ಕವಂದಾರ್ ಎನ್ನುವ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಸರು ಬ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ವತ್ ಜನರು 'ಸ್ತೋತ್ರ

ಯಾಮುನರ ರಾಮಭಕ್ತಿ

---ವಿದ್ವಾನ್ 'ರಘುಮತ'.

ರತ್ನ'ವನ್ನು 'ಆಳವಂದಾರ್ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ'ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಹೆಸರೇ ವಿದ್ವಜ್ಞನರ ನಡುವೆ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗದೆ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತ ಸಮುದಾಯದ, ಎಲ್ಲ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ವಿದ್ವಜ್ಞನ ಭಕ್ತರ ಕಂಠಹಾರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಚೈತನ್ಯ ಮಹಾಪ್ರಭುವೂ ಕೂಡ ತನ್ನ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಆನಂದದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಚೈತನ್ಯ ಚರಿತಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬಹಳಷ್ಟು ಸಲ ಬಂದಿದೆ.

ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಗುಣಗಳಿವೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಕಾವ್ಯರಚನೆ, ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿಶೇಷತೆ, ಭಾವಸೌಂದರ್ಯ, ದೈನ್ಯ ಹಾಗೂ ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಧಾರ ಪಟ್ಟಿರುವುದು, ಶರಣಾಗತಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಹಾಗೂ ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ತೋರದೆ ಇರುವುದು -- ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಕ್ತ -- ಓದುಗನೂ, ಇವನ್ನು ಓದಿದ ಕೂಡಲೇ ಇದರ ಕಡೆಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗುವನು.

ಯಾಮುನರ ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿಯು 'ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ'ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಗಂಭೀರ ಅನುರಾಗ ಹಾಗೂ ಪೂಜಾ ಪ್ರೇಮಗಳು ಆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪದದಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮವಿಸರ್ಜನೆಯ ಭಾವ ತುಂಬಿದೆ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಶರಣರಿಗೆ ಶರಣನಾಗಿಯೂ, ನಿರಾಶ್ರಯರಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತನಾಗಿಯೂ ಇರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಯಾಮುನರು ತಮ್ಮ ದೈವವನ್ನೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೇ ನಿವೇದಿಸಿರುವರು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಮರೆತು ಭಗವಂತನ ಚರಣಕಮಲಗಳ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಾಮುನರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಭಕ್ತಿ ಇತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಅನೇಕ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಇವರು ಶ್ರೀರಾಮನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರು.

ಯಾಮುನರ ಹೃದಯವು ಶುದ್ಧವೂ, ಪವಿತ್ರವೂ ಆಗಿದ್ದು, ಶ್ರೀರಾಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಭಕ್ತರೂ ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾಮುನರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅವರು ಈ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ರಾಮನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ವಾಮನ, ಒಮ್ಮೆ ಶೇಷಶಾಯಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಅವರವರ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಭೇದಭಾವವನ್ನೂ ತೋರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಅವರು ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲನು ಹಾಗೂ ಆಶ್ರಿತವತ್ಸಲನು, ಹಾಗೆ ಶರಣಾಗತರಾದವರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಅವರುಗಳನ್ನೂ ಎಂದಿಗೂ ತ್ಯಜಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಯಾಮುನರು ಹೇಳುವರು, 'ಹೇ ಸ್ವಾಮಿ! ನೀನು ನಿನ್ನ ವಿಭೀಷಣನ ಎದುರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊ ! ಎಲ್ಲರಿದುರಿಗೆ 'ನಾನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ವನು!' ಎಂದು ಹೇಳಿ 'ಯಾರೇ ನನಗೆ ಶರಣಾಗಲಿ, ಒಮ್ಮೆ ಶರಣಾದವನು, ಅವನು ಎಂತಹ ಪಾಪಿಯೇ ಆಗಿರಲಿ, ಅಂತಹವನಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಅಭಯ ನೀಡುವೆ!' ಎಂದು -- ನಿನ್ನ ಆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊ! ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ಹೋದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದಿರುವ ಮೂರು ಲೋಕ

ಅಶಾಂತಿಯ ಮೂಲ

---ಪಾರ್ವತಿ ಕೃ. ನ. ಮೂರ್ತಿ.

ಪ್ರಪಂಚದ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿನ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಿ ಚಿಂತಿಸುವ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾದರೂ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಅಶಾಂತಿಯ ಅಗ್ನಿಪರ್ವತ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಯ ದಕ್ಕುರಿ ದಟ್ಟ ಹೊಗೆ ಉಗುಳುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಮನದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಯಲ್ಲೂ ಗಿರುವ ಕಸಕಲ್ಮಷವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗುಡಿಸಿ, ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ಮಲಾಂತಃಕರಣದಿಂದ, ಸದ್ವಿಚಾರಪರತೆಯಿಂದ, ಚಿಂತನಶೀಲರಾಗಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಹೊಳೆಯುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಕೋಪವೇ ಎನ್ನುವುದು ಸುಸ್ಪಷ್ಟ ಸುವೇದ್ಯ.

ಜಗತ್ತು ಜನ್ಮ ತಳೆದಿರುವುದೇ ಆಸೆಯಿಂದ. ಜೀವಿ ಜೀವಿಸುವುದೇ ಈ ಆಸೆಯಿಂದ. ಆಸೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪವೇ ಕೋಪ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಆಸೆ ಈಡೇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆಗ ತನ್ನ ಆಸೆ ಈಡೇರುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಬಂದವರ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನಸ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಆಸೆಯ ಅಲೆಯೇ ಕ್ರೋಧದ ರೂಪ ತಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹಾಲು ಮೊಸರಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಸೆಗಳೇ ಕ್ರೋಧವಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಚಂಡೀಪಾಠ ದುರ್ಗಾಸಪ್ತಶತಿಯಲ್ಲಿ "ಯಾದೇವೀ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕ್ರೋಧರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಾ, ನಮಸ್ತಸ್ಯ ನಮಸ್ತಸ್ಯ ನಮೋನಮಃ" ಎನ್ನುವ ಶ್ಲೋಕದ ಅರ್ಥ. "ಯಾವ ದೇವಿಯು ಎಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ ರೂಪದಿಂದ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾಳೋ ಆ ದೇವಿಗೆ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು.

ಮನುಷ್ಯ ತನಗೆ ಒದಗಿದ ಅಥವಾ ಒದಗಿದೆ ಎಂದು ಊಹಿಸಿಕೊಂಡ ಯಾವುದೋ ಆಘಾತದ ಭಾವನೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡದೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆಯೇ ಕೋಪ. ಅದು ಜೀವಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮಡಕೆಯಿಂದ ನೀರು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಶಾಖ ಸೀಸವನ್ನು ಕರಗಿಸುವ ಹಾಗೆ, ಶಾಖ ಮತ್ತು ಬಿಳಿಗಾರದಿಂದ ಚಿನ್ನವೂ ಕರಗುವ ಹಾಗೆ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧಗಳು ಜೀವಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಗೂ, ದುಷ್ಪ್ರಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಕೋಪವೇ ಮೂಲ. ಮನುಷ್ಯ ಕೋಪಕ್ಕೆ ವಶನಾದ

ನೆಂದರೆ ಅವನ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶವಾಗಿ ಅವನು ಮಾಡೆ ಬಾರದ ಪಾಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೋಪವು ಜಿಗುಪ್ಸೆಯಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ, ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದು, ಸಿಟ್ಟು ಸೆಡವುಗಳಾಗಿ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ಸೇಡು, ಹಿಂಸೆ, ಪ್ರತೀಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದನ್ನೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ---

ಧ್ಯಾಯತೋ ವಿಷಯಾನ್ ಪುಂಸಃ
ಸಂಗಸ್ತೇಷೂಪ ಜಾಯತೇ
ಸಂಗಾತ್ ಸಂಜಾಯತೇ ಕಾಮಃ
ಕಾಮಾತ್ ಕ್ರೋಧೋಭಿ ಜಾಯತೇ
ಕ್ರೋಧಾದ್ಧವತಿ ಸಂಮೋಹಃ
ಸಮೋಹಾತ್ ಸ್ಮೃತಿ ವಿಭ್ರಮಃ
ಸ್ಮೃತಿ ಭ್ರಂಶಾತ್ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶೋ
ಬುದ್ಧಿ ನಾಶಾತ್ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ

--ಎಂದು ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಕೋಪಗೊಂಡ ಮನುಷ್ಯ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ, ಉದ್ವೇಗಗೊಂಡನೆಂದರೆ, ಕೊಲೆ ಮಾಡಲೂ ಸಹ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಲಾರ. ಆವೇಶದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೇವಲ ಒಂದು ಬಿಸಿ ಮಾತು ಹೊಡೆದಾಟದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದು ಕೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಗಬಹುದು.

ಸಾಧಾರಣ ವಿಷಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ರೇಗತೊಡಗಿದರೆ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ದುರ್ಬಲಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಏಕೆಂದರೆ, ಸಿಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯನ ನರಮಂಡಲವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದುರ್ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕೋಪವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾನಸಿಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ದೆಳಕು ಮತ್ತು ಶಾಖ ಹುಟ್ಟುವ ಹಾಗೆ, ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡ ಕೋಪದಿಂದ ಓಜಶ್ಯಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅದು ಪ್ರಚಂಡ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಡಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಕೋಪದ ಮೂಲ ಕಾರಣವಾದ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ವಿವೇಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಚಾರದಿಂದ ಹತ್ತಿಕ್ಕಬೇಕು. ಪ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ, ಅಂತಃಕರಣವೇ ಮೊದಲಾದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೋಪ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆದು, ಸ್ವಲ್ಪ ತಣ್ಣೀರನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕು.

ಸಾಕುಟೀಸನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಯ್ಯಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾರ್ಗ ಇದೇ.

ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಪವನ್ನು ಉಪಶಮನಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಗೆದ್ದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಗೆದ್ದೆವೆಂದರೆ ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನಾವು ಜಯಿಸಿದೆವೆಂದೇ ಅರ್ಥ.

ಹೀಗಾಗುವುದರಿಂದ ಕೌಟುಂಬಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾಗಿ, ವಿಶ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ, ನಾವು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು, ಅಶಾಂತಿಯನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಲು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತೇವೆ.

ಶಕ್ರೋತೀ ಹೈವ ಯಃ ಸೋಧುಂ
ಪ್ರಾಕೃರೀರ ವಿಮೋಕ್ಷಣಾತ್
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧೋದ್ಭವಂ ವೇಗಂ
ಸ ಯುಕ್ತಃ ಸ ಸುಖೀ ನರಃ
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ವಿಯುಕ್ತಾನಾಮ್
ಯತೀನಾಂ ಯತ ಚೇತಸಾಮ್
ಅಭಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣಮ್
ವರ್ತತೇ ವಿಧಿತಾತ್ಮನಾಮ್

--ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ, ಈ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ, ಆಸೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಯೋಗಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪುಣ್ಯವಂತ. ಆಸೆ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಯಾರು ದೂರವಾಗಿದ್ದಾರೋ, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಯಾರು ಅರಿತಿರುವರೋ, ಅಂತಹವರು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ --ಎಂದು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾರಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಚಿಂತನ ಶೀಲ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ, ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾ ಮುನ್ನಡೆದಾಗ, ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ದ್ವೇಷ, ಪ್ರತೀಕಾರ, ಹಿಂಸಾ ಮನೋಭಾವ, ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾ ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ಸತ್ತಿ ನೆಡೆಗೆ, ತಮ್ಮನ್ನಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಡೆಗೆ, ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ಶಾಂತಿಯೆಡೆಗೆ ಧಾವಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿ, ಸುಖ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವಲ್ಲಿ, ಸುಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯ ದೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು ಸತ್ಯ.



ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಭೂಮಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಧರ್ಮಸ್ಥಾಪನೆ
ಮಾಡಲು ತಾನೇ ಅವತಾರಮಾಡಿ ಧರ್ಮ ಸಂದೇ
ಶವನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ಉತ್ಪತ್ತಿವಾದ ಧರ್ಮವು
ಯಾವುದು? ಮನುಷ್ಯನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ
ವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸುಲಭವಾದ ಯಾವುದು?
ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅವತಾರಗಳಿ
ಲ್ಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಾಡುವ
ಉಪದೇಶ ಒಂದೇ. ಅದು ಶರಣಾಗತಿ ತತ್ವ
ವರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕಾರ
ಸಮ್ಪರಕ್ರಮದ ಭಾವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವುದೇ ಶರ
ಣಾಗತಿಯ ಅಂತರಾರ್ಥ. ಭಕ್ತಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ
ಕ್ಷಾಣಗಳ ನೆರವು ಬೇಕು. ಭಕ್ತಿಗಿಂತ ಮುಂದಿನ
ಕಿಚ್ಚಿ ಪ್ರಪತ್ತಿ. ಇಲ್ಲಿ ತನಗೂ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ಇರುವ
ಸಂಬಂಧಜ್ಞಾನ, ಮಹಾವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಪಣ್ಯ
ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಶರಣಾಗತಿ ದೇವರಲ್ಲಿ
ನಾವು ಮಾಡುವ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ನ್ಯಾಸ. ಸದಾ
ಭಗವಂತನು ತನ್ನನ್ನು ಪೊರೆಯದೇಕೆಂಬ ನೈಜಾನು
ಸಂಧಾನ. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನೇ ಶ್ರಿಯೇಪತಿಯು ಮೊದ
ಲನೆಯದಾಗಿ ಭೂದೇವಿಗೆ ವರಾಹ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ
ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕವನ್ನೇ
ನಾವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಗುರುಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅನು
ಸಂಧಾನಮಾಡುವಾಗ ಜಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ವರಾಹ ಚರಮಶ್ಲೋಕ

ಸ್ಥಿತೇ ಮನಸಿ ಸುಪಕ್ಷೇ
ಶರೀರೇ ಸತಿ ಯೋನರಃ
ಧಾತು ಸಾಮ್ಯೇ ಸ್ಥಿತೇ ಸ್ಥರ್ತಾ
ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಚ ಮಾಮಜಮ್
ತತಸ್ತಂ ಮ್ರಿಯಮಾಣಸ್ತು
ಕಾಷ್ಠಪಾಪಾಣಿ ಸನ್ನಿಭಮ್
ಅಹಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ಮದ್ಭಕ್ತಂ
ನಯಾಮಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ

ನಿರ್ಮಲವಾದ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸು ಇರು
ವಾಗ ರೋಗಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪಾತಪಿತ್ತ ಕ್ಲೇಷಗಳು
ಮರುವಾಗಿದ್ದು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಯಾವ ಮನು
ಷ್ಯನು ವಿಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ
ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆತನ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚೇತನನಾ
ದ್ದರೂ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ
ಅಂತಹ ಭಗವದ್ ಭಕ್ತನನ್ನು ನಾನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ
ವರಮ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವೆ --ಎಂಬುವು
ದಾಗಿ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಚರಮ ಶ್ಲೋಕವೆಂ
ಬರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮೋಕ್ಷ
ಸಾಧನದ ಉಪಾಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ, ಉಪಾ
ಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಂತಿಮ ಉಪಾಯವೂ

ಚರಮಶ್ಲೋಕತ್ರಯ

---ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್.

ಕೂಡ. ಒಮ್ಮೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿಯಾದರೆ
ಅಂತಿಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಯ
ಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಭಕ್ತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮೋಕ್ಷ --
ಭಾರ ಆ ಭಗವಂತನದು. ಇದು ಶರಣಾಗತಿಯ
ಸ್ವರೂಪದ ಈ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕದ ಗೂಢಾರ್ಥ.

ರಾಮಾಯಣದ ಚರಮಶ್ಲೋಕ

ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ
ಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತ ಎಂಬುವು
ದಾಗಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ. ರಾಮನು ವಿಭೀಷಣ
ನನ್ನು ದೂಷಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಎಂದು ಮೂದ
ಲಿಸಿದಾಗ ವಿಭೀಷಣನು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಶರಣು
ಹೋಗುವುದೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತನ್ನ
ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟು ರಾಮನು ಇದ್ದ
ಕಡೆ ಬಂದು 'ಸರ್ವಲೋಕ ಶರಣ್ಯಾಯ ರಾಘ
ವಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ' ಎಂಬ ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ
'ನಿವೇದಯತ ಮಾಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ವಿಭೀಷಣ ಮುಪ
ಸ್ಥಿತಂ' ಎಂಬುವುದಾಗಿ ರಾಮನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟನು.
ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸುಗ್ರೀವಾದಿ ಕಪಿಗಳು ಶತ್ರುವಿನ
ಸಹೋದರನು ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ
ದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ
ತನ್ನ ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಈ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕ
ದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದ --

'ಸಕ್ಕದೇವ ಪ್ರಪನ್ನಾಯ
ತವಾಸ್ಥಿತ ಚ ಯಾಚತೇ
ಅಭಯಂ ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯೋ
ದದಾಮ್ಯೇತದ್ಭಕ್ತಂ ಮಮ'

ಒಂದೇ ಸಲ ನಾನು ನಿನ್ನವನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ
ಶರಣಾಗತನಾದರೆ ಅಂತಹ ದೇವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ
ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅಭಯ
ವನ್ನು ಕೊಡುವೆ. ಇದೇ ನನ್ನ ವ್ರತ ಎಂಬುವುದಾಗಿ
ಶ್ರೀರಾಮನು ಘೋಷಿಸಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿದ. ರಾಮನ
ಈ ಮಾತಿಗೆ ಎರಡಿಲ್ಲ. 'ರಾಮೋದ್ಧಿನ್ಯಾಭಿಭಾ
ಷತೇ' ಭಕ್ತನು ಭಗವಂತನೇ ರಕ್ಷಕನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ
ಶರಣಾಗತನಾಗಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ ಆತನ ಯೋಗಕ್ಷೇ
ಮವನ್ನು ಭರಿಸಬಲ್ಲ.

ಗೀತೆಯ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರಿಗೂ ಕೌರವರಿಗೂ
ಯುದ್ಧ ನಡೆಯುವ ಸಮಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಂತ

ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಬಂಧುವರ್ಗದವರನ್ನು ಕಂಡು
ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ತಾನು ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆ
ಯುವ ಆಸೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ವೇದದಿಂದ ನುಡಿ
ದಾಗ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಗೀತೆಯನ್ನು ೧೮ ಅಧ್ಯಾ
ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಮಪವಿ
ತ್ರವಾದ ಶರಣಾಗತಿ ತತ್ವದ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು
ಉಪದೇಶಮಾಡಿದ. ಅದೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ--

ಸರ್ವಧರ್ಮಾನ್ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ
ಮಾಮೇಕಂ ಶರಣಂ ವ್ರಜ
ಅಹಂ ತ್ವಾ ಸರ್ವ ಪಾಪೇಭ್ಯೋ
ಮೋಕ್ಷಯಿಷ್ಯಾಮಿ ಮಾಶುಚಃ

-- ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರ
ಯಿಸು, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಾಪಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ
ಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವೆ ಶೋಕಿಸದೇಡ
ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕಡೆಯ ಮಾತು. ಪವಿತ್ರ
ವಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಶರಣಾಗತಿ ತತ್ವಗಳ
ಪರಮ ರಹಸ್ಯ ಈ ಮಂತ್ರ. ಭಗವಂತನ ಪಾದ
ಗಳೇ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ತು. ಅವನಲ್ಲಿ ಅನನ್ಯ ಶರ
ಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಆತ್ಮ ನಿಕ್ಷೇಪ. ಪರಮಾತ್ಮ
ನನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕೆಂಬ ಕಾತುರ ಪ್ರೇಮ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ
ಅತಿಮುಖ್ಯ. ತನುಮನ ಚಿತ್ತಗಳನ್ನು ಭಗವಂ
ತನಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದಾಗ ಭಕ್ತಿ
ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ತಾವೇ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವ
ವಾಗಿ ಈಶ್ವರನ ಕಡೆ ನಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ.
ಪರಮ ಕಾರಣಿಕವಾದ ಪರಿಯ ವಾಚ್ಛಾಪಿಳ್ಳಿರ
ವರು ಬರೆದ ಚರಮಶ್ಲೋಕ ತ್ರಯಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು
ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳುವ
ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಮಾಣಗಳ
ಶ್ಲೋಕಗಳು, ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಪಾಶುರಗಳ ಪದ
ಪಂಕ್ತಿಗಳು ಈ ಮೂರು ಚರಮಶ್ಲೋಕಗಳ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ
ಯನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿ ಮಾಡಿವೆ. ಅವುಗಳ ಮೂಲ ಪಾಠ
ವನ್ನೇ ಕೇಳಿ, ಓದಿ, ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ
ಅದರ ಸೊಗಸು ಇಂಪು ಸ್ವಾರಸ್ಯ. ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳ
ತಿರುಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು. ಬರೀ ಅರ್ಥ ಓದಿ
ತಿಳಿದರೆ ಸಾಲದು. ಅದರ ಅಂತರಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರು
ವುದನ್ನು ಮನಗೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ

* ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿಯುಂಟು. ಇಲ್ಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್, ನೀರು ಸಹ ಉಚಿತವೇ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಚ, ಹಾಸಿಗೆ ಮುಂತಾದ ಅನುಕೂಲಗಳು ಇಲ್ಲ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಬೇಕಾದವರು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾವ ಸ್ಥಳದ ಕೇಂದ್ರ ವಿಚಾರಣಾ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

* ಮಂಚ ಹಾಸಿಗೆ ಮತ್ತಿತರ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿರುವ ಕೋಣೆಗಳು ಪಡೆಯಲು ತಿರುಮಲೆಯ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಠ 30 ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆ ಯಾವುದೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿಗೆ ರೂ. 100-00 ಗಳ ಡಿ.ಡಿ.ಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತಮಗೆ ವಸತಿ ಬೇಕಾದ ದಿನಾಂಕ, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ಬರುತ್ತಿರುವಿರಿ ಎಂಬ ವಿವರಗಳೊಡನೆ ಡಿ. ಡಿ.ಯನ್ನೂ, ವಿವರ ಪತ್ರವನ್ನೂ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ರಿಸರ್ವ್ಸ್-1) ತಿರುಮಲೆ 517 504 ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

ಬಾಡಿಗೆ (ಸೇವಾಶುಲ್ಕ) ಸಹಿತ ಕೋಣೆಗಳ ವಿವರ ಹೀಗಿದೆ.

	ದಿನಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ	ಎನ್.ಜೆ.ಸಿ. -- 5, 12, 13, ಎಚ್. ಆರ್. ಜೆ. ಕಾಟೇಜು ಪ್ರತಿಭಾಗ -- ಎ.ಸಿ.	ರೂ. 500/- ರೂ. 400/-
1. ಹಿಲ್‌ವ್ಯೂ (ಅರ್ಧಕಾಟೇಜು) ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ, ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ, ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಎಚ್.ವಿ.ಡಿ.ಸಿ. ಪ್ರತಿಕಾಟೇಜು (ಗೀಜರ್‌ನೊಂದಿಗೆ) ರೂ. 15/- ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಪ್ರತಿಕಾಟೇಜು (ಗೀಜರ್ ಸಹಿತ) ರೂ. 50/- ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಪ್ರತಿಕಾಟೇಜು (ಗೀಜರ್ ಸಹಿತ) ರೂ. 30/- ಎಚ್.ವಿ.ಸಿ. ಪ್ರತಿಕಾಟೇಜು (ಗೀಜರ್ ಸಹಿತ) ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ರೂ. 25/- (ಮೊದಲೇ ರಿಸರ್ವ್ ಮಾಡಿಸಬಹುದು)		5. ಮೋದಿಭವನ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಶ್ರೀ ನಿಶೇತನ ಅತಿಥಿಗೃಹ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಇಂದಿರಾ ಅತಿಥಿಗೃಹ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಬಾಲಕುಟೀರ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿಲಯ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿನಿಲಯ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಗೋದಾವರಿಸದನ್, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ಗಾಂಬಲ್ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅತಿಥಿಗೃಹ (ಮಾಸ್ತರ್‌ಸೂಟ್) ಪದ್ಮಾವತೀ ಅತಿಥಿಗೃಹ ಇತರ -- ಪ್ರತಿಸೂಟ್ ವಿದ್ಯಾಸದನ್ ಮಾಸ್ತರ್ ಸೂಟ್ ವಿದ್ಯಾಸದನ್ ಇತರ -- ಪ್ರತಿಸೂಟ್ ಗೋಕುಲಂ ಅತಿಥಿಗೃಹ, ಪ್ರತಿಸೂಟ್ -- ಎ.ಸಿ. ರಿಸರ್ವೇಷನ್ ಇಲ್ಲ. ಅವಕಾಶವಿದ್ದಂತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು.	ರೂ. 250/- ರೂ. 500/- ರೂ. 500/- ರೂ. 250/- ರೂ. 500/- ರೂ. 500/- ರೂ. 500/- ರೂ. 250/- ರೂ. 1500/- ರೂ. 500/- ರೂ. 1500/- ರೂ. 500/- ರೂ. 1000/-
2. ಮಂಗಳಬಾವಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ. 3 ಸಾಲು ಹಿಂಬಾಗ ರೂ. 50/- ಟಿ.ಬಿ. ಕಾಟೇಜು ಗೀಜರ್‌ಸಹಿತ A, B. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ರೂ. 50/- ಟಿ.ಬಿ. ಕಾಟೇಜು ಗೀಜರ್‌ಸಹಿತ C, D. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ರೂ. 60/- ವಿ. ವಿ. ಸಿ. ರೂ. 150/- ಎಂ.ಬಿ.ಸಿ. ಗೀಜರ್ ಸಹಿತ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ರೂ. 50/- ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ. ಗೀಜರ್ ಸಹಿತ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ರೂ. 30/- ಎ.ಟಿ.ಸಿ. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ರೂ. 30/- ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ಸೂಟ್‌ಗಳು ರೂ. 15/-		6. ಮದುವೆ ಮಂಟಪಗಳು -- ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 24 ಗಂಟೆ. ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ ಕಾಟೇಜುಗಳು -- 272, 260, 266, 267, ರೂ. 100/- ಟಿ. ಬಿ. ಕಾಟೇಜುಗಳು 71, ಮೂರನೇಸಾಲು 136, 152 ರೂ. 100/- ರೂಯಾಕಾಟೇಜು, ಗೋಗಿನೇನಿ ಕಾಟೇಜು, ಎ.ಟಿ.ಸಿ. 99 ರೂ. 100/- ಚಿಂದುಬರಂ ಚಿಟ್ಟಿಯಾರ್ ಕಾಟೇಜು ರೂ. 100/- ಶ್ರೀ ಸೀತಾರಾಮ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ರೂ. 1000/-	
3. ಎಸ್.ವಿ.ಅತಿಥಿಗೃಹ, ಎಸ್.ವಿ.ಜೆ.ಎಚ್.-ಪ್ರತಿಸೂಟ್ ರೂ. 100/- ಆರ್. ಬಿ. ಜೆ. ಎಚ್; ಎನ್. ಎನ್. ಜೆ. ಎಚ್. -- ರೂ. 100/- ಮೂಲೆ ಕೋಣೆಗಳು -- ರೂ. 150/- (ರಿಸರ್ವೇಷನ್ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ)			
4. ಟ್ರಾವೆಲ್‌ಸರ್ಸ್ ಬಂಗ್ಲೆ (ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜು) ರೂ. 150/- ನಾರಾಯಣಗಿರಿ ಕಾಟೇಜುಗಳು ರೂ. 350/-			

* ದಿನವೆಂದರೆ ವಸತಿ ನೀಡಿದ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ 24 ಗಂಟೆಗಳು.

* ಕೇಳಿದ ವಸತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಸತಿ ನೀಡಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು (ಇದ್ದರೆ) ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

* ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಿಸರ್ವೇಷನ್. ಅಂದು ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೀಸಲಾತಿ ರದ್ದಾಗಿ, ಹಣವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವುದೂ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

* ಅವಧಿ ಮೀರಿದ ಮೇಲೂ ವಸತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣದ ದಂಡ ವಸೂಲು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

* ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೇವಾಶುಲ್ಕಗಳು ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಬಹುದು.

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ

1. ಎಸ್. ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ -- ಒಂದು ಕೋಣೆ -- ದಿನಕ್ಕೆ	ರೂ. 100/-
2. ಅಲಿಪರಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ -- ಒಂದು ಕೋಣೆ -- ದಿನಕ್ಕೆ	ರೂ. 75/-
3. ಮೊದಲ ಹೊಸಸತ್ಯ -- ಸಿಂಗಲ್ ರೂಂ --	ರೂ. 50/-
	ಡಬಲ್ ರೂಂ -- ರೂ. 100/-
	4 ಹಾಸಿಗೆಯ ರೂಂ -- ರೂ. 100/-
4. ಪದ್ಮಾವತೀ ಅತಿಥಿಗೃಹ (ಎ.ಸಿ.)	
ಸಿಂಗಲ್ ರೂಂ -- 9, 10,	ರೂ. 100/-
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಯದು	ರೂ. 150/-
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆ -- ಮೊಸಾಯಿಕ್ ರೂಂ (11, 12, 15, 17)	ರೂ. 200/-
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆ ಸೂಪರ್ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ರೂಂ 16, 18,	ರೂ. 250/-

ಈ ದರಗಳು ಈಗ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ.

ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ವೈಭವದ ಶ್ರೀಯಾಗ

ತಿರುಚಾನೂರಿನ ತೋಳವ್ವ ಗಾರ್ಡನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 13 ರಿಂದ 17 ರ ವರೆಗೆ ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಕುಂಡಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀಯಾಗವು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ತ್ರಿದಂಡಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಚಿನ್ನ ಜೇಯರ್ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪರ್ಯವೇಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವೈಭವೋಪೇತವಾಗಿ ನಡೆದು ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ಸಂಪನ್ನವಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸೌಹಾರ್ದಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಡೆದ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಭಕ್ತರು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಮಾರ್ಚ್ 13 ರಂದು ಹಂಸವಾಹನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ವಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ



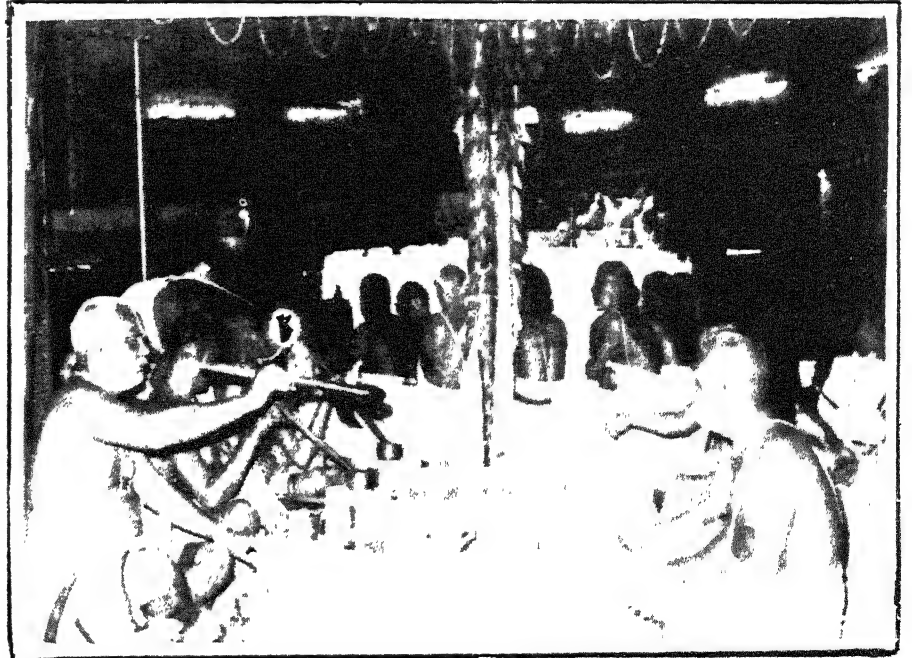
ನಂತರ ಅಗ್ನಿಯ ಆವಾಹನೆಯಾಗಿ 24 ಹೋಮ ಕುಂಡಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುಂಚಿದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಸೂಕ್ತ ಭೂಸೂಕ್ತಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಆಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ರೀತ್ಯಾ ನಡೆದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಂದ ಬಂದ ವೈದಿಕರು ಋತ್ವಿಜರಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಅಮ್ಮನವರು ತರುವಾಯದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತವಾಹನ, ಗರುಡವಾಹನ, ಗಜವಾಹನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವಂತೆ ವಿರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದಿತು. 16-3-95 ರಂದು ಸ್ವಪನ ತಿರುಮಂಜನ ಆದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಪದ್ವಾವತೀ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ದಿನವೂ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗಾಗಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. 17 ರಂದು ಅಮ್ಮನವರ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರದಂದು ಯಾಗದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ನಡೆಯಿತು.

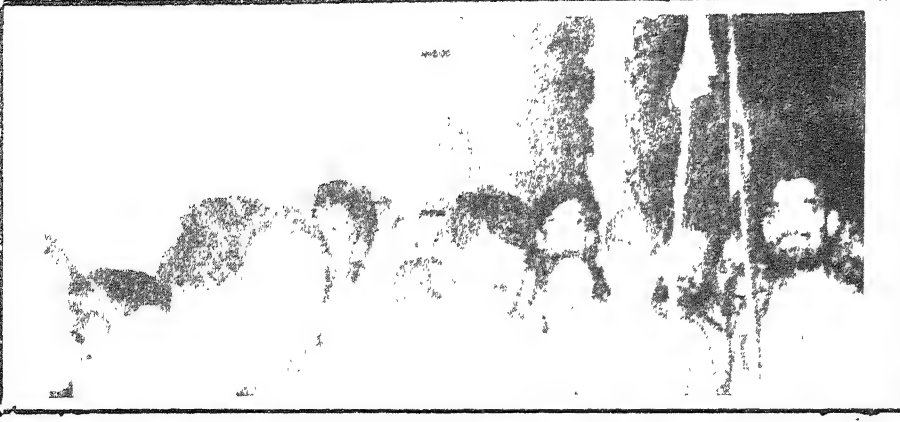
ಏಪ್ರಿಲ್, 1995

ಶ್ರೀಯಾಗ ಸಂದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಚಾನೂರಿಗೆ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಸ್‌ಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಐದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾವಿರಾರು ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದವು. ಶ್ರೀಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ತಿರುಪತಿಯ ಮೂರನೇ ಸತ್ರದಲ್ಲಿ ವಸತಿ ವಿರ್ಪಾಡು ಉಂಟಾಗಿದ್ದು ಭಕ್ತರು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಯಾಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಿರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಧೋಜನ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಯಾತ್ರಿಕರ ಅವಸರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನೀರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಶೌಚಗೃಹಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪರಿಸರ ಶುಭ್ರತೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಘನವಾಗಿ ನಡೆದು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ, ವಿಕಾಸ ತರಂಗಿಣಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ ತಂಡಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಲಾಯಿತು. ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಡಲು, ಪಾದ ರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಭವ್ಯಪಡಿಸಲು ವ್ಯಾಪಕ ವಿರ್ಪಾಡುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳನ್ನು ವಿರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗ್ರಂಥ ಪ್ರವರ್ತನ ವಿಕ್ರಯ ಶಾಲೆಯೂ ವಿರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾರಾಟ ನಡೆಯಿತು (ಒಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿನ ಮಾರಾಟ 17 ಸಾವಿರ



ರೂಪಾಯಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು). ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನೂ ವಿರ್ಪಾಡುಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಜೊತೆಗೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಆಯುರ್ವೇದ ಕಾಲೇಜಿನ ಔಷಧವಂಗಡಿಯೂ ತೆರೆದಿತ್ತು. ಯಾಗಮಂಟಪವನ್ನೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನೂ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ವಿಮೃತ್ತೋರಣ, ಮಾಲಿಕೆ, ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಮ್ಮನವರ ಉತ್ಸವ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಂಟಪ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದ್ದಿತು.





ಹನ್ನೆರಡರಂದು ಸಂಜೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಮೃತವರ ಪೂಜೆ ನಡೆದು, ಚಕ್ರತ್ತಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಪುಣ್ಯಾಹವಾಚನವಾಗಿ ವೇದಪಂಡಿತ ಶ್ರೀಚಕ್ರಪಾಣಿ ಭಟ್ಟರ್ ಅವರಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪದೀಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ ನಡೆಯಿತು.

ಹದಿಮೂರರಂದು ಹಂಸವಾಹನೆಯಾದ ಅಮೃತನವರು ಚಕ್ರತ್ತಾಳ್ವಾರರ ಪರಿರಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿದರು. ನಂತರ ಅಗ್ನಿಮಥನ, ಗರುಡಧ್ವಜಾರೋಹಣ, ಯಜ್ಞ ಕಂಕಣಧಾರಣೆ ನಡೆಯಿತು. ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾ ಕಮಿಷನರ್ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಚ್. ವೆಂಕಟಪತಿರಾಜು ಮೊದಲಾದವರು ಕಂಕಣಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಜೇಯರ್ ಅವರು ಸಾಮೂಹಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಂ ಅಪ್ಪಲಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರೀರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಯಾಗಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಕಾಶಾನಂದಗಿರಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಮಂಗಳಾಶಾಸನದೊಡನೆ ಅಂದಿನ ಯಾಗ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಆಯಿತು. ಸಂಜೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಜೇಯರ್ ಅವರು ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿಸಿದ ನಂತರ ಅಮೃತನವರು ಹಂಸವಾಹನೆಯಾಗಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.

ಹದಿನಾಲ್ಕರಂದು ಅಮೃತನವರು ಹನುಮಂತವಾಹನದಲ್ಲಿ ಪುರಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಾದನಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಆರಂಭವಾದವು. ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತನವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಚಕ್ರತ್ತಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ತಿರುಮಂಜನ ನಡೆಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಶ್ರೀ ವರದರಾಜಭಟ್ಟರ್, ಶ್ರೀ ಬದರೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರ್ ಈ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಸಾಮೂಹಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಜೇಯರ್ ಅವರು ಅಮೃತನವರು ಪ್ರೇಮೈಕ ಮೂರ್ತಿಯೆಂದೂ ಆಕೆಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀಯಾಗ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದೂ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದರು.

ಬುಧವಾರ ಗರುಡವಾಹನದಲ್ಲಿ ಅಮೃತನವರು ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದರು. ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಯಜಮಾನರುಗಳು ಕಂಕಣಧರಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರವಚನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರು ಅಮೃತನವರ ಪ್ರೇಮ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ಮಂಗಳಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯಿತು. ಅಂದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಆಳ್ವಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ನಡೆದು ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಪಾರಾಯಣವಾಯಿತು. ಅಂದು 7000 ಮಂದಿ ಭೋಜನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು.



ಗುರುವಾರ ಗಜವಾಹನೆಯಾಗಿ ಅಮೃತನವರು ಆಲಯದಿಂದ ಆಗಮೋಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದರು. ಅಂದು ತಿರುಮಂಜನದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸರ ಕಲ್ಯಾಣಮಹೋತ್ಸವ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಯಾಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಜನ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಸಂಗೀತ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಯಿತು.

ಮಾರ್ಚ್ 17 ರಂದು ಶ್ರೀಯಾಗದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ. ಅಂದ್ರಪ್ರದೇಶದ ಜನತೆಯ ಪರವಾಗಿ, ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಟಿ.ರಾಮರಾವ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸತೀಮಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪಾರ್ವತಿಯವರೊಡನೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರಾಗಿ ಪಾಲುಗೊಂಡು ಇಷ್ಟಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರು ವೇದಮಂತ್ರಗಳ ನಡುವೆ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಯಾಗದ ನಂತರ ಇವು ತ್ತಾಲ್ವಾ ಹೋಮಕುಂಡಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಶೇಷವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಶ್ರೀ ಎನ್.ಟಿ.ರಾಮರಾವ್ ದಂಪತಿಗಳಿಗೂ ಇತರ ಪ್ರಮುಖರಿಗೂ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂದ್ರಪ್ರದೇಶದ ರೆವಿನ್ಯೂ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಚಂದ್ರಬಾಬುನಾಯಡು, ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯಾಶಾಲಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣಮನಾಯಡು, ಮುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಮತ್ತಿತರ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರೂ, ವಿಧಾನಸಭಾ ಸದಸ್ಯರೂ ಪಾಲುಗೊಂಡರು. ಮಾನವ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿಯೂ, ಸಕಲ ಮಾನವ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ, ಸುಖಶಾಂತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆಯಾಗಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಮಾಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದೊಡನೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಜೇಯರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸೌಂದರ್ಯಗಳು ಶ್ರೀಯಾಗದ ಉದ್ದೇಶವೇ ಆದರೂ ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಮೃತನವರ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆಯುವುದು ಒಂದು ಪ್ರಯೋಜನವೇ ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು, ತಿರುಚಾನೂರು ಆಲಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಭಕ್ತರು ಬರಲು ಬಯಸುವಂತೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳೀಯ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ವ್ಯಾಪಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಯಾಗ ನಾಂದಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.



ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಮಗ್ಗುಲಿನ, ಅಪ್ಪಾಯಮಾನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಚೆಲುವಿನ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ದಟ್ಟಗಳ ಸತ್ತಿಯ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಂಭ್ರಮೋತ್ಸಾಹ. 'ರತ್ನಗಿರಿ'ಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ 39. ಅಡಿಗಳತ್ತರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತವಿರುವ ಮುಖ ಹೊತ್ತು ನಿಂತಿರುವ ವಿರಾಟ್ ವಿರಾಗಿ, ತ್ಯಾಗದ ಮೂರ್ತಿ, ಮುದ್ದು ಮೊಗದ ಗಾರುಡಿಗ ಭಗವಾನ್ ಬಾಮಬಲಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಮಹಾಮಜ್ಜನ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನೆರೆದಿದ್ದ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಕ್ತಿ, ಖುಷಿ.....

ಪವಿತ್ರ ಲೋಕಗಳು, ಹರಳುಗಳು, ಪವಿತ್ರ ಜಲ, ಕಬ್ಬಿನ ರಸ, ಕ್ಷೀರ, ತುಪ್ಪ, ಮೊಸರು, ಎಳ ನೀರು, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಶ್ರೀಗಂಧ, ಅರಿಶಿನ, ಚಂದನದ ನೀರಿನಿಂದ 1008 ಕಲಶಗಳ ಮೂಲಕ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಾಂತಿ, ನಿಗ್ರಹದ ಸುಂದರಮೂರ್ತಿ ಭಗವಾನ್ ಬಾಮಬಲಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ನೆರವೇರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ 'ರತ್ನಗಿರಿ'ಯ ಸುತ್ತಲೂ ದಟ್ಟಿಸಿದ್ದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಭಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ 'ಜಯಜಯಕರ' ಎಂದು ಮಂತ್ರಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ನಾನಾ ಅಭಿಷೇಕ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ಮತ್ತು ದಿವ್ಯ ಜಲ ಮಹಾನ್ ಮೂರ್ತಿಯ ಇಡೀ ದೇಹವನ್ನು ತೊರೆ ತೊರೆಯಾಗಿ, ನೊರೆ ನೊರೆಯಾಗಿ ತೊಯ್ದುಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಮುಂಚಿನ ಸೂರ್ಯನ ಎಳೆಯ ಕಿರಣಗಳ ದೆಳಕಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಒಂದೊಂದು ರಂಗು ಮೂಡಿ ನೆರೆದ ಜನರ ಕಣ್ಣು ಕೋರೈಸಿತು. ಮೂರ ಮೂರ ದಿಂದ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತ ಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣಗಳ ಅಭಿಷೇಕ ಆ ದೆಳೆಗೆ ದೆಳೆಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಗೋಚರಿಸಿ ಮೈಮನ ಪ್ರಳಕಗೊಳಿಸಿತು.

ಕಳೆದ ಆರು ದಿನಗಳಿಂದ ನಡೆದ ಪೂಜೆಯಂತೆ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇಡೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲ 12 ವರುಷಗಳ ವರೆಯದ, ಮುದ್ದು ಮೊಗದ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸುಗಂಧಭರಿತ ಮಹಾಮಜ್ಜನ ಮಾಡಿ ದನ್ಯವಾಯಿತು.

ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಡಿ. ವೀರೇಂದ್ರ ನೆಗ್ಗಡೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಂತೆ ಬಾಮಬಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೆ 1008 ಕಲಶಗಳ ಅಭಿಷೇಕ ಆಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ 'ಬಾಮಬಲಿ ಭಗವಾನ್ ಕಿ ಜೈ' ಎಂಬ ಉದ್ಘೋಷ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು.

ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆ ಅಲೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿಬಂತು.

ವಿರಾಗಿಗೆ ಮಹಾಮಜ್ಜನ

ಎಸ್. ಆರ್. ಉಭಯ (ಚಿತ್ರಗಳು -- ಕೀರ್ತನಾ ಪತ್ರಿಕೆ) ಕೃಪೆ: ಕನ್ನಡಪ್ರಭೆ.



ಅನೇಕ ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ಸೇರಿವಿಜ್ಜಿನ ಭಕ್ತರು ಅವರ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸಿ ಇಡೀ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಮೋಸ ಚಿತ್ರಣ ತುಂಬಿದರು.

'ರತ್ನಗಿರಿ'ಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿವಿಜ್ಜಿನ ಮುನಿಗಳು, ಶ್ರಮಣ ಮತ್ತು ಮುನಿ ಸಂಘದ ಇತರ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಮಂಗಳ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡಿದರು.

ಆಚಾರ್ಯರತ್ನರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ದರ್ಭಮಾನ ಸಾಗರ ಮುನಿಗಳು, ಶ್ರವಣದೇವಗೊಳದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ಮೂಡಬಿದ್ರೆಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಾರುಕೀರ್ತಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಜಿ, ನಾನಾ ಮಠಗಳ ಜೈನ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಎಚ್.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ ಅವರು ಈ ಅತ್ಯಪೂರ್ವ ಧೃತ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಿದರು.

ನಡೆದವರಿಯ ಸುಪೀರ್ ಕುಮಾರ್ ಬೆನ್ ಅವರು ಮೊದಲ ಕಲಶವನ್ನು ಮೂರ್ತಿಗೆ ಸುರಿದರು. ಬಾಮಬಲಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸರ್ವರಂಜಿತ ಮಾಲೆ ತುಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ರತ್ನ, ಕಲಶ, ದಿವ್ಯ ಕಲಶ, ಸುವರ್ಣ ಕಲಶ, ರಜತ ಕಲಶ ಮತ್ತು ತಾಮ್ರ ಕಲಶಗಳಿಂದ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಈ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರವನಾನಾ ನದಿಗಳ ಪವಿತ್ರ ಜಲವನ್ನು ತುಂಬಲಾಗಿತ್ತು.

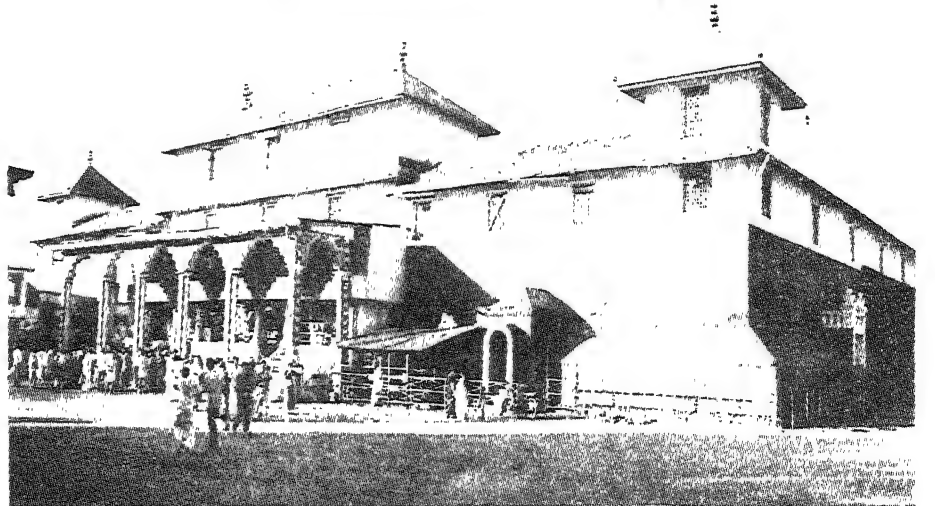
ದೇಳಿಗೆ 9.15ಕ್ಕೆ ಆರಂಭವಾದ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಸುಗಂಧಭರಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇಡೀ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸುವಾಸನೆ ಸೂಸಮೊಡಗಿತು. ಭಕ್ತಜನರು ಏಕಕಂಠದಲ್ಲಿ 'ದೋಲೋ ಭಗವಾನ್ ಬಾಮಬಲಿಕಿ ಜೈ' ಎಂದು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು.

ನಂತರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು 'ಪೂರ್ಣಕುಂಭ'ದ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದರು. ಇವಾದ ತಕ್ಷಣ ವಿಗ್ರಹದ ನೆತ್ತಿಯಿಂದ ಕನಕಾಭಿಷೇಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಹಂಚಿ ಗುಣೀಕಿಸಿತು.

ಅಭಿಷೇಕ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ 100 ಲೀಟರ್ ಎಳ ನೀರು, 100 ಲೀಟರ್ ಕಬ್ಬಿನ ರಸ, 300 ಲೀಟರ್ ಹಾಲು, 25 ಕೆ. ಜಿ. ಅಕ್ಕಿಪಿಟ್ಟು, 100 ಕೆ. ಜಿ. ಅರಶಿಣದ ಲೇಪನ, 30 ಕೆ. ಜಿ. ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮಡಿ ಮತ್ತು 100 ಕೆ. ಜಿ. ಅಪ್ಪಗಂಧ ಬಳಸಲಾಗಿತ್ತು.

(36 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ



ಪಾದುಕಾ ಸ್ವೀಕರಣ

---ಮೈ. ನ. ನಾಗರಾಜ.

ಭರತನು, ಕೌಸಲ್ಯ, ಸುಮಿತ್ರ, ಕೈಕೇಯಿರನ್ನೂ, ವಸಿಷ್ಠರನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಕಾಡಿನ ಕಡೆ ಪ್ರಯಾಣ ದೆಳೆಸಿದನು. ಅವನ ಪರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳೂ, ರಥಗಳೂ, ಆನೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ, ಪುರನಿವಾಸಿಗಳೂ ಇದ್ದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ 'ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೋಡುವೆವು' ಎಂಬ ತವಕ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ನದಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆ ಪವಿತ್ರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಭರತನು ಪಿತೃತರ್ಪಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಆ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದರು.

ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟು ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜ ಗುಹ. ಈಗ ಭರತನು ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. 'ಭರತನೇಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ? ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಏನೂ ತೊಂದರೆಯಾಗ ದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು' ಎಂದುಕೊಂಡು ಭರತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ. ಭರತನು 'ಗುಹ, ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನ ತಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅವನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸದೇ ಕಾಗಿದೆ. ಈಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದು

ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಭರತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಗುಹನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷವೂ ಆಯಿತು. ಅವನು 'ರಾಜ ಕುಮಾರ, ನೀನು ಈ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೋ. ನಾಳೆ ದೇವಗಾಡ ಕೂಡಲೇ ದಾರಿ ತೋರಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದನು. ಭರತನು 'ಗುಹ, ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಾಡನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೇ ಇದ್ದನಲ್ಲವೇ ? ಅವನ ಮಲಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಗುಹನು ಭರತನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, 'ರಾಜಕುಮಾರ, ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತೆಯರು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಅವರು, ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಗಂಗಾಜಲ ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕುಡಿದರು. ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಹಂಸ ತೂಲಿಕಾಕಲ್ಪದ ಮೇಲೆ ಮಲಗದೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚರ ವಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಕಾವಲಿದ್ದನು' ಎಂದನು. ಭರತನು ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು 'ಆಹಾ ವಿಧಿಯೇ, ರಾಜನಾಗದೇಕಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗದೇಕಾಯಿತೇ? ಮೃಷ್ಣಾನ್ನ ಧೋಜನ ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬರಿಯ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳದೇಕಾಯಿತೇ? ಮಲಗಿಕೊಂಡಾಗ ಹುಲ್ಲು ಮೈಯನ್ನು ಚುಚ್ಚಲಿಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಿದ್ರೆ ಹೇಗೆ ಬಂತು? ಗೀತವಾದ್ಯಗಳ ಮಂಗಳಧ್ವನಿ ಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳದೇಕಾದ ಶ್ರೀರಾಮನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳ ಭಯಂಕರ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳದೇಕೆ? ಉಹೂಂ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ, ಇಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಲಾರೆ. ಹುಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಹಾಸಿಗೆ. ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಮಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನೇ ನನಗಿಂತ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ. ಅಣ್ಣನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಅವನಿಗೆ ಲಭಿಸಿತು' ಎಂದುಕೊಂಡನು.

ಮಾರನೆಯ ದಿನಕ್ಕೆ ದೇವಗಾಡ ಎದ್ದರು. ಗುಹನು, ಐನೂರು ನೌಕೆಗಳನ್ನು ತರುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೇವಕರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ನೌಕೆಗಳು ಗಂಟೆಗಳನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪತಾಕೆಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದವು. ನೌಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಯು ಹಿತವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಭರತನೂ ಅವನ ಬಂಧುಗಳೂ ನೌಕೆಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಕೆಲವು ಸೈನಿಕರು ನದಿಯನ್ನು ತೆಪ್ಪಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ದಾಟಿದರು. ಮಾವುತರು ಆನೆಗಳನ್ನು ನದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಹಲವರು ಈಜುತ್ತಾ ನದಿಯನ್ನು ಹಾಯ್ದರು. ಎಲ್ಲರೂ



ಪ್ರಯಾಗವನ್ನು ತಲುಪಿದರು. ದೋಣಿಯಿಂದ ಇಳಿದರು. ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ ಭರತನು ಭರವ್ಯಾಜ ಮುನಿಗಳ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದ್ದ ಉಡುಪನ್ನು ತೆಗೆದು ಪಂಚಿಯುಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಉತ್ತರೀಯವನ್ನು ಹೊದಿದು ಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಇತರರನ್ನೂ ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ವಸಿಷ್ಠರ ಹಿಂದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಭರವ್ಯಾಜರು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನೂ ಭರತನನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಭರತನು ಭರವ್ಯಾಜರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ, ನಾನು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅವನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸದೇಕೆಂದು ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆತನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಯೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ' ಎಂದನು. ಭರವ್ಯಾಜರು, 'ಭರತ, ನಿನ್ನದು ಉದಾರ ಮನಸ್ಸು. ಕೈಗೆ ಬಂದಿರುವ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬೇಡ ಎನ್ನುತ್ತಿತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಬೆಳಗಲಿ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಚಿತ್ರಕೂಟ ದಲ್ಲಿವಾನೆ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಈ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ನಾಳೆಯ ದಿನ ಪ್ರಯಾಗವನ್ನು ಬೇರಿಸಿ' ಎಂದರು. ಭರತನ ಪರಿವಾರಕ್ಕೆ ಭಾರಿ ಔತಣವನ್ನೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಯಿತು. ಭರವ್ಯಾಜರು 'ಭರತ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎರಡೂವರೆ ಯೋಜನ ದೂರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಎಂಬ ಪರ್ವತವಿದೆ. ಅದು ದಟ್ಟಗಳಿಂದಲೂ, ನದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅರಣ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮಂದಾಕಿನಿ ನದಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ನದಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡಗಳು ಸುಂದರವಾದ ಹೂಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಯರು ಅಲ್ಲಿ ಪರ್ಣಕುಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಹೋಗಿ ಬಾ. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ' ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಭರತನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಚಿತ್ರಕೂಟದ ಕಡೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು.

ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಅನೇಕ ನದಿಗಳನ್ನೂ ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನೂ ದಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ಒಂದು ಮೊದ್ದವನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆನೆಗಳಿದ್ದವು. ಪ್ರಹತ, ಮರು ಎಂಬ ಜಂಕಿಗಳೂ ಕರಡಿಗಳೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಭರತನು ವಸಿಷ್ಠರನ್ನು ಕುರಿತು 'ಮಹಾತ್ಮರೇ, ಭರವ್ಯಾಜರು ಹೇಳಿದ ಅಶ್ರಮ ಇದೇ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಗೋ, ಅದೇ ಮಂದಾಕಿನಿ ನದಿ. ಇದೇ ಚಿತ್ರಕೂಟ ಪರ್ವತ. ಈ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಸುಂದರವಾಗಿವೆ.

ಮರಗಳಿಂದ ಹೂಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿವೆ. ಅತ್ತ ಕಿನ್ನರರು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೊಸಳೆಗಳಿರುವಂತೆ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಜಂಕಿಗಳು ಭಂಗನೆ ಹಾರಿ ಹೂರಸರಿಯುತ್ತಿವೆ. ನದಿಯಗಳು ಬೆಚ್ಚಿದ ಕಡೆ ಓಡುತ್ತಿವೆ. ಈ ಸ್ಥಳ ಬಹಳ ಸೊಬಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಸ್ವರ್ಗದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಈಗ ಸೈನಿಕರು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅಡವಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ. ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಕಾಣುವವರಾಗಲಿ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಲಿ' ಎಂದನು. ಸೈನಿಕರು ಕಾಗೆಮೇಲೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದರು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಭರತನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಭರತನು, "ನದಿ, ನೀವು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ. ನಾನು ಕೆಲವು ಸೈನಿಕರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ" ಎಂದನು. ನಂತರ ಸುಮಂತ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸೈನಿಕರು ತೋರಿಸಿದ ಜಾಗದ ಕಡೆ ಹೊರಟನು. ಇತರರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತರು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಉಲ್ಲಾಸಗೊಂಡಿತ್ತು. ಅವನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಸೀತ, ಈ ಸುಂದರ ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ನೋಡು. ಇಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿವೆ. ಶಿಖರಗಳು ಆಕಾಶವನ್ನು ಧೇವಿಸುವಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿವೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ರಕ್ತದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿವೆ. ಹಲವು ದುಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯಂತೆಯೂ, ಪಾದರಸದಂತೆಯೂ ಇವೆ.'

'ಇಲ್ಲಿ ಹುಲಿಗಳೂ ಚಿರತೆಗಳೂ ಇವೆ. ಕರಡಿಗಳು ಹಿಡುಕುಹಿಡುಕಿವೆ. ಆದರೆ ಇದು ಋಷಿಮುನಿಗಳ ತವಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ಪೂಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳು ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತವೆ. ಹುಲಿಯೂ ಹಸುವೂ ಒಂದೇ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೀರು ಕುಡಿಯುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಋಷಿಗಳ ತಪಸ್ಸಿನ ಪ್ರಭಾವ. ಒಳ್ಳೆಯವರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿವರ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ' ಎಂದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಅದ್ಭುತ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಡಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಕುದರಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ನೋಡಿ

ದನು. ಅವನು 'ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಇವೇಳೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭಯವಿಂದ ಓಡುತ್ತಿವೆಯಲ್ಲ? ಯಾರಾದರೂ ದೇವಿಗಾರರು ಅವನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವರೇ? ನೋಡು' ಎಂದನು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಒಂದು ಮೊದ್ದದೂರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಭರತನೂ ಅವನ ಸೈನಿಕರೂ ಗೋಚರಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೂಡಲೇ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು 'ಅಣ್ಣ, ಭರತನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವೆಂದೇ ಸಾಲದಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸೋಲಿಸದೇಕೆಂದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಬರಲಿ; ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಅವನನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯೋಣ' ಎಂದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು, "ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕೋಪಿಗೊಳ್ಳಬೇಡ. ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಮಾತನಾಡಬೇಡ. ಕೇವಲ ಉಪೇಯದಲೇ ಇತರರು ಹೀಗೆ, ಹಾಗೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಭರತನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ನಾವೇಕೆ ಯೋಚಿಸಬೇಕು? ಅವನು ಮಹಾ ಧಾರ್ಮಿಕ. ಭರತನ ಮನಸ್ಸು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಬಂದಿರಬಹುದು. ನಾವು ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ದೇಸರವಾಗಿದೆ. ಅವಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಖಂಡಿತ. ನಾವು ಅವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳೋಣ. ಅದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ' ಎಂದು ಪರ್ಣಕುಟಿಯ ಕೆಗೆ ಬಂದನು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಭರತನೂ ಪರ್ಣಕುಟಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ದರ್ಭಾ ಸಸದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮ ಸೀತೆಯರನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷ, ಸುಖ, ದುಃಖ, ಅಳು ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದವು. ಅವನ ಮೈ ನಡುಗಿತು, ಗಂಟಲ ನರಗಳು ಉಬ್ಬಿದವು. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಲೆಂದು ಬೇಗ ಬೇಗನೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದನು. ಆದರೆ ಭಾವೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿದುಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛೆ ಹೊದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಓಡಿ ಬಂದು ಭರತನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಭರತನು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುತ್ತ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ತಮ್ಮನನ್ನು ಬರಸೇವೆ ಎಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ವೃತ್ತ ಕಲಕಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ಕಂಬನಿ ಒಸರಿತು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ನಾರುಮಡಿಯನ್ನುಟ್ಟು ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಭರತನನ್ನು ಕುರಿತು, 'ಭರತ, ಇದೇನು? ಕಾಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ? ತಂದೆಯವರೆಲ್ಲ? ಅವರ

ಅರೋಗ್ಯ ಹೇಗಿದೆ? ಅವರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಭರತನು ಮುಖೋನ್ಮಾದದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತಿರಲು ಶ್ರೀರಾಮನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅವನ ಮೈದಡವುತ್ತಾ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ದೋಷಿಸಿದನು. 'ಭರತ, ಕುಲಪ್ರದೋಷಿತರಿಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಷ್ಟೆ? ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆದರದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆಯಾ? ಶೂರರೂ, ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ, ಯೋಗ್ಯರೂ, ಇತರರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವರೂ ಆದವರನ್ನೇ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ನಿಯಮಿಸು. ರಾಜನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಾನೇ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಸಮಾಲೋಚಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ನಡೆದು, ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗುವಂತಹ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.'

'ಭರತ, ಪಂಡಿತರನ್ನು ಆದರಿಸು; ಸಾವಿರ ಮೂರ್ಖರಿದ್ದರೂ ರಾಜನಿಗೆ ಅವರಿಂದ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಅವರ ಬದಲು ದಕ್ಷನೂ, ವೀರನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರದನೂ ಆದ ಒಬ್ಬ ಸಚಿವನಿದ್ದರೂ ಸಾಕು. ಅವನು ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಸಬಲ್ಲ. ಉತ್ತಮ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೊಡು, ಮಧ್ಯಮರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ನಿಪುಣರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ನಿನ್ನ ಅಮಾತ್ಯರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಿರಲಿ. ಅವರು ಲಂಚ ರುಪವತ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಬಳಗದವರಿಗಾಗಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ನೀನೇ ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟರೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳ

ಈ ಅದನ್ನು ಖಂಡಿಸಬೇಕು. ಅವರು ನಿನ್ನ ಹೊಗಳುಭಟ್ಟರಾಗಬಾರದು.'

'ಭರತ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಕಾಣು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳು ಧರ್ಮಿಷ್ಠರೇ, ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ರೋಗವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸದೆ ಬರೀ ಹಣವನ್ನೇ ಕೇಳುವ ವೈದ್ಯನನ್ನೂ, ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಜಮಾನನನ್ನೇ ಬೈಯುವ ಸೇವಕನನ್ನೂ ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆದು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುವವರನ್ನೂ ನಿರ್ವಾಕ್ಷಣ್ಯವಾಗಿ ದಂಡಿಸು. ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಗೂಢಚಾರರನ್ನು ನೇಮಿಸು. ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಬೇಡ. ದೇಶದ ಗಡಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಅವರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಪಣವಾಗಿಟ್ಟು ಕಾದಾಡುವವರು. ಸೈನಿಕರನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಗೌರವಿಸಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರಲಿ. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಜಭಕ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಕಟ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.'

ನಿನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೂ, ಸೇವಕರಿಗೂ ವೇತನಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಯಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿರು. ವೇತನವನ್ನು ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ, ತಡವಾಗಿ ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ ಬೇಡ. ನಮ್ಮನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ ಜನಕ್ಕೆ ಎಂದಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಬೇಡ.'

'ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಲು ನಿನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ನಾಗರಿಕ ಹೊಣೆಗಳನ್ನರಿತವರು. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ತುಂಬದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿವೆ. ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗಳೂ, ಸರೋವರಗಳೂ, ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜಮೀನಿದೆ; ಕೃಷಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದನಕರುಗಳನ್ನೂ ಸಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷಿಯಿಂದ ಜೀವನ

ಸಾಗಿಸುವವರು, ಗೋಪಾಲಕರು, ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ತಾನೇ? ಏಕೆಂದರೆ, ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇವರುಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಉದ್ಯಮದಿಂದ ದೇಶವು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಏರುಪೇರಾಗದಂತೆ ಜಾಗೃತೆ ವಹಿಸು.'

ವಿವಿಧ ಜಾತಿಮತಗಳ ಜನರು ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಉತ್ಸವಗಳು ಸಮಾರಂಭಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆಯಷ್ಟೆ? ಇಂತಹ ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ಜನರಿಗೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ, ಆದರ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ನಾವೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮನೆಯವರು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.'

'ಭರತ, ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ? ಬಡವನಿಗೂ ಶ್ರೀಮಂತನಿಗೂ ವಿವಾದವಾದಾಗ, ನಿನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ದುಡ್ಡಿನ ಆಸೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತನ ಪಕ್ಷವಹಿಸಿದಂತೆ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುವೆ ತಾನೆ? ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ಯಾಯ ಆಗಬಾರದು. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ, ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತದಿಂದ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ನರಳುವರೋ ಅಂತಹ ರಾಜ್ಯ ಎಂದಿಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಲಾರದು.'

'ರಾಜನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಿರುತ್ತವೆ. ನಾಸ್ತಿಕ ಬುದ್ಧಿ -- ಎಂದರೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು. ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದು, ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿ ಇರುವುದು, ಒಳ್ಳೆಯವರೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸದಿರುವುದು. ಸುಖಲೋಲುಪತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವುದು. ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಧಾನ ಮಾಡುವುದು ; ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ತಾನೇ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು; ಅವಿವೇಕಿಗಳೊಡನೆ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು; ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸದಿರುವುದು; ದೇಶದ ಹಿತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದು; ಮಂಗಳಕರವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವುದು; ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದು. ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ರಾಜದೋಷಗಳು. ಇವಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಕೊಡಬೇಡ.'

'ಮೃಷಾನ್ನ ಭೋಜನಗಳನ್ನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ತಿನ್ನಬೇಡ. ಹಲವಾರು ಜನರಿಗೆ ಹಂಚಿ, ಅವರೊಂದಿಗೆ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಸೂಚನೆ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹಣವನ್ನು ಎಂ.ಓ. ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ (ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿ.ತಿ.ವೇ. ತಿರುಪತಿ ಅಥವಾ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ ತಿ.ತಿ.ವೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಡಿ.ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಡಿ.ಡಿ. ಯ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ದಿನಾಂಕ, ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಬೇಕಾದ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

**ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್,
(ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿ.ತಿ.ವೇ. ತಿರುಪತಿ.**

ಊಟ ಮಾಡು. ರಾಜನಿಗೆ ಬಾಹುಬಲವೂ ದೇಕು. ಜತೆಗೆ ಬುದ್ಧಿಬಲವೂ ದೇಕು. ಅಂತಹ ರಾಜನು ಇಡೀ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೇ ಆಳಬಲ್ಲ; ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲ. ಭರತ, ನೀನು ಆ ರೀತಿ ರಾಜ್ಯ ಆಳದೇಕು. ನಮ್ಮ ವಂಶದ ಹಿರಿಯರು ರಾಜ್ಯ ಆಳಿದ್ದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಿನ್ನಿಂದ ನಮ್ಮ ವಂಶದ ಕೀರ್ತಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಿರುವವರೆಗೆ ದೇಳಗದೇಕು' ಎಂದು ಭರತನ ದೆನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿದನು.

ಭರತನಿಗೆ ಇನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣೀರ ಕೋಡಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಗದ್ದದಿತನಾಗಿ 'ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟ ನನಗೇಕೆ ರಾಜ ಧರ್ಮವನ್ನು ದೋಧಿಸುವೆ? ನಾನು ರಾಜನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನಗೆ ಇಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬಾ. ರಾಜನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳು. ಈಗ ಅಯೋಧ್ಯೆ ರಾಜನಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದೆ. ದಶರಥಮಹಾರಾಜನು ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ. ಕೊನೆಯ ಘಳಿಗೆಯವರೆಗೂ ಮಹಾರಾಜನು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ತಂಥೆಯ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ' ಎಂದನು. ತಂದೆಯ ಮರಣದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದನು. ಭರತ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅವನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮ ತಂದೆಯ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಮರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಕಿಸಿದನು. ದಶರಥನ ಮರಣದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತೆಯರಿಗೂ ಅತೀವ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಭರತನೇ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಂತೈಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ತಂದೆಗೆ ತರ್ಪಣವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಇತ್ತ ಕೌಸಲ್ಯೆ ಮುಂತಾದವರಿಗೂ, ಸೈನಿಕರಿಗೂ, ಪುರಜನರಿಗೂ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕಾಣದೇಕೆಂಬ ತವಕ ಹೆಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪರ್ಣಕುಟಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಪುರಜನರು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದರು. ಶ್ರೀರಾಮನು ತಾಯಂದಿರಿಗೂ ವಸಿಷ್ಠರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಆಲಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಕಂಬನಿ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದು ಅಪರೂಪದ ದೃಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಪರಸ್ಪರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಆಗ ಶ್ರೀರಾಮನ ದೃಷ್ಟಿ ಭರತನ ಉಡುಪಿನ ಕಡೆ ಹರಿಯಿತು. ಭರತನು ರಾಜನಿಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲು ನಾರುಮಡಿಯುಟ್ಟಿದ್ದನು. ತಪಸ್ವಿಗಳಂತೆ ಜಟೆಯನ್ನು ದೇಳಿಸಿದ್ದನು.

ಚರ್ಮವನ್ನು ಹೊದಿದ್ದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ "ಭರತ, ಇದೇನು ? ನಿನ್ನ ವೇಷದಲ್ಲಿಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಬದಲಾವಣೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಭರತನು "ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ, ತಂಥೆಯವರು ಕಾಲವಾದರು. ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಪಾಪಪುಡ್ಡಿಯಿಂದ ನೀನು ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಆಳುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೇನು ಹಕ್ಕು ? ನಾನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದನು. ಶ್ರೀರಾಮನು "ಭರತ, ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಈಗ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರಲಾರೆ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆಂದು ನಾನು ನಮ್ಮ ತಂದೆಗೂ ತಾಯಿಗೂ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ನೀನು ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಅದು ತಪ್ಪು. ನೀನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಕೂಡದು" ಎಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದವರು ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತೇನೆಂಬ ಶ್ರೀರಾಮನ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ, ಭರತನ ತ್ಯಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕೊಂಡಾಡಿದರು. ಆಗಲೇ ಗಾಢವಾಗಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿದ್ದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು.

ಮರುದಿನ ದೇಳಗಾದಾಗ, ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತರು. ಆಗ ಭರತನು "ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆಕೆಗೆ ಈಗ ಬುದ್ಧಿಬಂದಿದೆ. ತಾನು ಮಾಡಿದುದು ತಪ್ಪು ಎಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡಿದೆ. ಆಕೆಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ದಯವಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯವಾಳು. ರಾಜನಾಗಲು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಸಮರ್ಥ. ನನಗೆ ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ." ಎಂದನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು "ಭರತ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ನಾನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ, ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಾನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವನವಾಸ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಅದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ. ತಂದೆಯವರ ಮಾತನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಲೆಂದು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಲೆಂದು. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲೆಂದು ನೀನು ರಾಜ್ಯವಾಳಬೇಕು.

"ತಂದೆಯವರು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು ಬಹಳ ದುಃಖದ ಸಂಗತಿಯೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಸಾಯಲೇಬೇಕಷ್ಟೆ,

ಅದುದರಿಂದ ಧೈರ್ಯತಂದುಕೋ. ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗು. ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳು" ಎಂದನು.

ಭರತನು ಎಷ್ಟೇ ವಿಧದಿಂದ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದರೂ ಶ್ರೀರಾಮ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಭರತನು "ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ನಿರುಪಾಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತ. ನಾನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಣ್ಣಾ, ನೀನು ಧರಿಸಿರುವ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡು. ನಿನ್ನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುವೆನು. ನೀನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದಿನದಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವೆನು" ಎಂದನು.

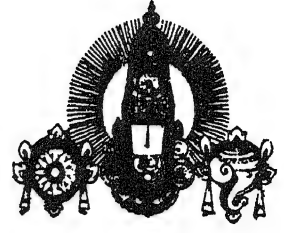
ಶ್ರೀರಾಮನು ಭರತನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. 'ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವೆನು' ಎಂದು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟನು. ಭರತನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹೊರಟನು.

ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ನಂತರ ಭರತನು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಗಳನ್ನೂ, ಪುರೋಹಿತರನ್ನೂ ಕರೆದು 'ಮಾನ್ಯರೇ, ಇದು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನ ಪಾದುಕೆಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ರಾಜಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಹಿಂದಿರುಗುವವರೆಗೆ ನಾನು ನಂದಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಂತೆಯೇ ನಾರು ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಜಟಾಧಾರಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ. ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳೇ ನನ್ನ ಆಹಾರ. ನಾನು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಭರತನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರೆಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು. ಅವರು ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ನಡೆಯಲು ಒಪ್ಪಿದರು. ಭರತನು ನಂದಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತಪಸ್ವೀಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದ.

ಎಳೆಯರ ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರಸ್ತಕದಿಂದ.



ಸಿರಿಗಂಗಾಜನಕ ಕೀರ್ತನಮಾಲೆ



---ಡಾ|| ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ.

೧

ಕರೆದುಕೊ ಕರೆದುಕೊ ಶ್ರೀಹರಿ
ಕರೆದುಕೊ ನನ್ನ

--ಪ--

ಆದಾಯ ಕೇಳುವೆಯ ವಿದಾಯ ಹೇಳುವೆನು
ಗದಾಧರ ಸಿರಿಗಂಗಾಜನಕ ಇದೋ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿ

--೩--

ಇರಲಾರೆನ್ನಿ ಇದ್ದು ಭಂಗಪಡಲಾರೆ
ಕರುಣಾಕರ ನೀನಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ ಬಿರುದಲ್ಲವೆ

--ಅ.ಪ--

೩

ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯು ಎನ್ನ ಕಾಡುತಿಹುದು ಬಂ
ದೆನ್ನ ನೀನೀಗ ಕೂಡೋ ಮುದದಿ

--ಪ--

ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಜಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ದುಡಿಮೆಗುಂಟು
ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಯೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಡಗಿತು ಅ
ಟ್ಟಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಕ್ಕರೆ ಸವಿಮುತ್ತು ಮಾತಿನಲಿ ತೊ
ಟ್ಟಿಕ್ಕುವುದು ಸವಿಜೇನು
ಇಕ್ಕದಿರೆ ಲೆಕ್ಕಚುಕ್ಕ

--೧--

ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕಾಮದ ಒಡ್ಡು ಒಡೆದುಹೋಗಿದೆ
ನಿಷ್ಠೆಯನು ಉಳಿಸಿಕೊಡೋ ಪರಮಪುರುಷ ಹರಿ

--ಅ.ಪ--

ಹಂಗಿನ ಬಾಳುವೆಗೆ ಕೊನೆಯೆಂದು ಎಲ್ಲಿ
ಇಂಗಿತವನರಿತುವೆ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ
ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆಯ ಕೊಲೆಮಾಡಿ
ಸಂಗಾತಿಯರಮನೆಯ ರಾಣಿ ನಾನು
ಕಂಗಾಲು ಕಂಬಗಳ ಸಾಲುಸಾಲು

--೨--

ನೋಡುವ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡುವ ಬಯಕೆ
ಕಾಡುವ ದೇಟದ ಕೂಟದ ಬಯಕೆ
ಓಡುವ ಮನ ಹದ್ದುಮಾರುತಲಿದೆ ಸಖ
ಬೇಡುತಲಿ ಮೈಮನಕೆ ಸುಖ

--೧--

ಎತ್ತ ಹೋದರೂ ಡಿಕ್ಕಿ ಸುತ್ತನೋಡಲು ಗಿರಕಿ
ಸತ್ತ ನರ ಮೆದುಳು ನೆನಪಿನ ಸುರುಳಿ
ಸುತ್ತಿರೆ ಅತ್ತರೂ ಇಲ್ಲ ನಕ್ಕರೂ ಇಲ್ಲ
ಮತ್ತೆ ಮಾಡಲಿ ಏನು ಎಲ್ಲ ಸ್ವಯಂ ಕೃತ ಉ
ನ್ನತ್ತ ಸಿರಿಗಂಗಾಜನಕ ಪ್ರಕೃತ

--೩--

ಏರುತಿಹ ಮೈಬಿಸಿಯು ಜಾರುತಿಹ ಮನವು
ಸೇರಲು ತವಕಿಸುತಿದೆ ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ
ಮಾರನೊನವು ವೈಯಾರ ನಿನ್ನ ನುಣ್ಣು ತಂಪು ಸಾ
ಕಾರವಾಯ್ತೆನ್ನ ಅರಿವಿನಿರವೆಯೊಳಗೆ

--೨--

ಸುಖದ ಕಿಚ್ಚಲಿದೆಂದೆ ಹುಚ್ಚುಹೊಳೆಯಲಿ ಮಿಂದೆ
ಸಖನೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತೆ ಎತ್ತರಕೆ ಬೆಳೆದೆ
ನಖದ ಖತಿಯೆಲ್ಲ ಸುಖದ ಬುತ್ತಿಯಾಗಿದೆ
ಮುಖನೋಡಿ ನಗುತಿಹೆಯ ಸಿರಿಗಂಗಾಜನಕ

--೩--

೨

ಏನ ನೀಡಲಿ ನಿನಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಹರಿಯೆ

--ಪ--

ಶ್ರೀಹರೀ ಶ್ರೀಹರೀ ನೀ ಹೌದೋ
ಮೋಹಕ ರೂಪಿನೋಡೆಯ

--ಪ--

ಗಾನಲೋಲನೆ ಎಲ್ಲ ಕಲಬೆರಕೆ ಸರಕು
ಪಾನ ಮಾಡಲು ಕೂಡ ಕ್ಷೋರಿನ್ ನೀರು

--ಅ.ಪ--

ಕಿವಿರು ಗುಬುಟು ಕೋರೆ ಮುಖವು
ನವಿರು ನಲಿವು ಬಿಟ್ಟು ಇರವು
ಕುವರ ಕೊಡಲಿ ಪಿಡಿದ ನಿಲುವು
ಪವನಸ್ತ ತುಡುಗ ಪುಂಡ ರಾಹುತ

--೧--

ತೆಂಗು ಎಳೆಮೊಗರು ಎಳನೀರು ಒಗರು
ಕಂಗು ಕಕ್ಕಟ್ಟಿ ಮದಡು ಮದಡು
ರಂಗ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು
ರಂಗು ಕಳೆದುಳಿದ ಕರಿಕರಿ ಕಿಲುಬು
ತುಪ್ಪವೆಂದರೆ ಬೆಳೆಯ ನಂದಿನಿ ಮಾಲು
ಹೆಪ್ಪ ಹಾಕಲು ಹಾಲು ಬರಿನೀರು ಜೇನು-
ತುಪ್ಪವು ತಿಳಿ ದೆಲ್ಲದ ತಿಳಿಪಾಕ ಸಕ್ಕರೆಯು
ಒಪ್ಪಿತೋ ಸಣ್ಣ ಮರಳು ಕಣಗಳ ನಡುವೆ

--೧--

ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮ ವರಾಹನೆನಿಸಿ
ವತ್ಸ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಗೆಲಿಸಿ
ಕುತ್ಸಿತ ಬಲಿಯ ಕಳಿಸಿದ ಭಾರ್ಗವ ನಿ
ರ್ಮತ್ಸರಾ ಭೀರ ನಿರ್ವಾಸ ವಾರಾಹಾರೋಹಿ

--೨--

ಬಾದಾಮಿ ಉತ್ತತ್ತಿ ದೆಲೆ ಹತ್ತಿದೆ ಮುಗಿಲಿಗೆ
ಗೋದಾಮು ತುಂಬಿದೆ ಅಕ್ಕಿಗೋಧಿರಾಗಿ

--೨--

ಕಣ್ಣಮುಚ್ಚ ಕಮಲ ಕಲಿಯು
ಮಣ್ಣ ಕೆದರಿ ನಿಲುವ ಪರಿಯು ಹಿ
ರಣ್ಯ ಕಶಿಪುವ ಬಡಿದ ಸಿರಿಗಂಗಾಜನಕ-ಭೃಗು
ಚೆಣ್ಣ ರಾಮ ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಕಿ

--೩--

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವು ಭಾರತದ ಆದಿಕಾವ್ಯ. ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ದೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ೨೪೦೦೦ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಳವಾದ, ಸುಮನೋಹರವಾದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವಿರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶ್ರುತಿ ಮನೋಹರವಾದ ಮಹೋನ್ನತ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ಮಹರ್ಷಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಅಜರಾಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ, ಕೇಳುತ್ತ, ಹಾಡುತ್ತ, ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಜನ. ಆದರೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕು, ಕೇಳಬೇಕು ಎನಿಸುವಂತಿದೆ ಈ ಕಾವ್ಯ. ಆದಿಕಾವ್ಯವೂ ಪುರಾತನವೂ ಆದ ರಾಮಾಯಣ ನಿತ್ಯನೂತನವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯವು ಅನೇಕ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ವಿದೇಶೀ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಘಟನೆಗಳು ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾರತದ ಹಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿವು.

ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀರಾಮಭದ್ರನ ದಿವ್ಯಚರಿತೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು, ವಾಲ್ಮೀಕಿಮುನಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ವಿರಚಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇದು ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವಾಗಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮೋಕ್ಷಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಆಗಿ ದೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ರಾಮಾಯಣವು ಕೇವಲ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಕಥೆ ಅಲ್ಲ. ಮಹಾಸಾವ್ಯಾಧಿರೋಮಣಿಯಾದ ಸೀತೆಯ ಭವ್ಯಚಾರಿತ್ರ್ಯವೂ ಹೌದು. 'ರಾಮಾಯಣವಿದಂ ಕೃತ್ವಂ ಸೀತಾಯಾಶ್ಚರಿತಂ ಮಹತ್' ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಆದರ್ಶಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಾದ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಸಾವಿರಾರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹಾಡಿ ರಾಮಾಯಣದ ಮಹಾ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಾನವೀಯ ಮತ್ತು ದೈವಿಕವಾದ ಗುಣಗಳು ವರ್ಣನಾತೀತ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ಜೊತೆಗೆ ತುಳಸಿದಾಸರ ರಾಮಾಯಣ, ಕಂಬರಾಮಾಯಣ, ಅದ್ವೈತ ರಾಮಾಯಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವು ರಾಮಾಯಣಗಳನ್ನು ಆರಿ ತಿದ್ದಿ ಅವರು ರಾಮಾಯಣದ ಹಲವಾರು ಘಟನೆ

ತ್ಯಾಗರಾಜರ ರಾಮಾಯಣ ಪಾತ್ರಗಳು

---ಡಾ|| ವಿ. ಎಸ್. ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ.

ಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಮೋಹಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀರಾಮನ ಮಾತು ಮಧುವಿನಂತೆ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಅದ್ವಿತೀಯ

ತೋಡಿರಾಗದ ಏಮನಿ ಮಾಟ್ಟಾಡಿತಿವೋ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ - "ನಿನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಂದ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಜನರೊಂದಿಗೆ ನೀನು ಹೇಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿದೆ ? ನಿನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ ದವರೆಲ್ಲರೂ ತಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರು. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಬಂದವರು ಮೊದಲು ಸಂಕೋಚ ಹಾಗೂ ಭಯದಿಂದ ತೊದಲಿ, ನಿನ್ನ ಹಿತಕರವಾದ ಮಾತಿನಿಂದ ಧೈರ್ಯ ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ನಂತರ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ನೀನು ಆದರ್ಶ ಪುರುಷೋತ್ತಮ. ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿಳಿದನೀನು, ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗೇ ತಿಳಿದು ಮೃದುಮಧುರವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉತ್ತರಿಸಿದೆ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮೃದು ಸುಭಾಷ (ರಾಮನೀ ಸಮಾನಮೆವರು -- ಖರಹರಪ್ರಿಯ) ಮೃದುವಾರ್ತಲು (ನಿನುವಿನ ಸುಖಮುಗಾನ -- ತೋಡಿ), ಮುದ್ದು ಮುದ್ದುಗ ಮಾಟಲಾಡಿನದಿ (ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಾಕೇತ -- ರಾಗ ಪಂಜರ) ಎಂಬ ಪದಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಂಗೀತ ರಸಿಕ

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಯು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕಡೆ ಶ್ರೀರಾಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಲು ಹೊಂದಿದ್ದ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಿದ್ದ ವಿಶೇಷ ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನವೂ ಒಂದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಗರಸಿಕ ಎಂದು ನಿನುವಿನ ಸುಖಮುಗಾನ ಎಂಬ ತೋಡಿರಾಗದ ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ, ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯ (ರಕ್ತಬಟ್ಟರೇ -- ಭೈರವಿ), ಗಾನಲೋಲ (ವಾಚಾಮಗೋಚರಮೇ ಮನಸಾ -- ಕೈಕವತಿ), ಮತ್ತು ಜಾನಕೀರಮಣ --

ಶುದ್ಧ ಸೀಮಂತಿನಿ), ಸಂಗೀತಲೋಲ (ಶ್ರೀರಘು ವರಾಪ್ರಮೇಯ -- ಕಾಂಛೋಜಿ) -- ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ರಸಿಕಶಿರೋಮಣಿ (ದಾಶರಥೇ ನೀ ಋಣಮು -- ತೋಡಿ) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರೇ ಮೊದಲಿಗರು.

ಆಸ್ಥಾನದ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರಪಾಲಕ

ಲವಕುಶರು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹಾಡಿದರು. ರಾಮನು ಈ ಕಾವ್ಯಗಾನದಿಂದ ಬಹು ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿ ಆಬಾಲಕರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದನು. ಏಕ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಇತರರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ, ಮೆಲ್ಲನೆ ಇತರರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯದಂತೆ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದೆದ್ದು ಬಂದು ಮಕ್ಕಳ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಸಂಗೀತಮಯವಾದ ವಾಚನವು ಮುಗಿದ ನಂತರ ರಾಮನು ಬಾಲಕರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಭಿಕರು ಗಮನಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಗಮನ ಸೆಳೆಯದೆ ಬಾಲಕರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನು ಕುಳಿತುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವರು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡರು.

ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮ

ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸೀತೆಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೇಮವಿತ್ತೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ತ್ಯಾಗರಾಜರು, ಹರಿಕಾಂಛೋಜಿ ರಾಗದ 'ಒಕಮಾಟ ಒಕಬಾಣಮು' -- ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, "ಒಕಮಾಟ, ಒಕಬಾಣಮು, ಒಕವತ್ಸೀವತುಡೆ ಮನಸಾ, ಒಕ ಚಿತ್ತಮು ಗಲವಾಡೇ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಗೌರವ

ಶ್ರೀರಾಮನು ವನವಾಸದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದ ಕೂಡಲೇ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಕೆಲಸವೇನೆಂದರೆ ಕೈಕೇಯಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮವನ್ನು ಮಾಡಿ, ತನಗೆ ರಾವಣಾರಿ -- ಇತ್ಯಾದಿ ಕೀರ್ತಿ ಲಭಿಸಲು

ಅವಳೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇನ್ನಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ರೀತಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೊಟ್ಟಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಶ್ರೀರಾಮನ ಮತ್ತೊಂದು ಹಿರಿಯ ಗುಣ. 'ರಾಮೋದ್ವಿರ್ನಾಭಿ ಭಾಷತೇ'--ರಾಮನು ಎರಡು ಮಾತಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಆಡಿನ ಮಾಟಲು ದಪ್ಪಡನುಬುನು. ಆ ಚಂದ್ರಾ ಕ್ಷಮುಗ ಗೀರ್ತಿಗಲಿಗಿನ ವಾಡೇರಾ ದೈವಮು' -- "ಅದಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಶಾಶ್ವತ ವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ದೇವರು" ಎಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಪಂతుವರಾಳಿರಾ ಗದ ವಾಡೇರಾದೈವಮು, ಮನಸಾ, ಎಂಬ ಕೃತಿ ಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀರಾಮನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ ನಿಜಭಕ್ತಪಾಲನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಶಬರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ವಿತ್ತುದು ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಿದರ್ಶನ. ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣ ಅಪಾರ ಕರುಣೆ. ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಶ್ರೀರಾಮನ ಈ ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇದಾರಗೌಳರಾಗದ ಕರುಣಾಜಲಧೇ ಮತ್ತು ದೇವಗಾಂಧಾರಿ ರಾಗದ ಕರುಣಾಸಮುದ್ರ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಸುಗುಣನಿಧಿ ಎಂದು ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯಾರಾಗದ 'ಕರುಣಾಜಲಧೇ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ, ಸದ್ಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರನೆಂದು ಪಾಹಿರಾಮಚಂದ್ರ ಎಂಬ ಶಂಕ ರಾಭರಣರಾಗದ ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ, ಸುಗುಣ ಭೂಷಣನೆಂದು ಖಮಾಚ್ ರಾಗದ ಸುಜನ ಜೀವನ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಭಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಮತ್ತೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ. ಗುರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಹೇಳಿದ ನಂತರವೇ ಶ್ರೀರಾಮನು ಜನಕನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಿವಧನುಸ್ಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು 'ಅಲಕಲಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮಾವತಿರಾಗದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಪಾಲಯಮಾಂ ಕೋದಂಡಪಾಣೇ ಎಂಬ ದರ್ಬಾರ್ ರಾಗದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು 'ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ, ನೃತ್ಯಜನಪ್ರಿಯ'ನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸೀತಾಮಾತೆ

ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಪತಿಭಕ್ತಿ, ವಿವೇಕ, ಧೈರ್ಯ, ಸಹನೆ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ದೈವಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪರಮ ಅದರ್ಶಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಸೀತೆಯು ಶಿಲಸೌಂದರ್ಯಗಳ ತೇಜೋರಾಶಿ. ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ವರಿಸಿದ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿ. ಆಕೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಋಷಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ತಮ್ಮ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಲೋಕೋತ್ತರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ, ಮುಗಿಲು

ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನಂತವರು ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಜನಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಸೀತೆಯಂತಹ ಸಾಧ್ವಿಯು ಜನಿಸುವುದು ಅಸಂಭವ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು.

ರಾಮಾಯಣದ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರಾದ ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ್ಶಮಹಿಳಾರತ್ನಕಾದ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ರಾಮಾಯಣದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ ಬಹುಪಾಲು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ರಾಮಾಯಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹಲವಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

'ಸರಿ ಎವ್ವರೇ? ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀ!'

(ಶ್ರೀರಂಜನಿ ಆದಿ)

ಈ ಕೃತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೀಗಿದೆ :

"ಎಲೈ ಜಾನಕಿಯೇ! ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ, ಭಯಂಕರವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲೂ ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಅವನಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟಮನಸ್ಸುಳ್ಳವಳಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ರಾಜಸುಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ ನಿನಗೆ ಯಾರುತಾನೇ ಸರಿಸಮಾನರು?"

ಮಾ ಜಾನಕೀ ಚೇ ಬಟ್ಟಗ (ಕಾಂಧೋಜಿ -- ಆದಿ):- ಈ ಕೃತಿಯು ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿರಚಿತ 'ಸೀತಾಮಾತೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವೆಂಬ ಗೇಯನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ ರಚನೆ. ಇದರ ಭಾವಾರ್ಥವು ಹೀಗಿದೆ :

ಎಲೈ ರಾಮನೇ! ನೀನು ರಾವಣಾರಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದದ್ದು ನಮ್ಮ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದುದರಿಂದ. ಲೋಕಮಾತೆಯಾದ ಸೀತೆಯು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾವಣನನ್ನು ತನ್ನ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಸ್ಮಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ನಿನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ತನ್ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಮಾಯಾ ಸೀತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ, ರಾವಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ, ಲಂಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಶೋಕ ವೃಕ್ಷದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದಳು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾವಣನ ಕಾಮುಕವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಸಹ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಸಹನೆ

ಯಿಂದ ಇದ್ದುದು ನಿನಗೆ 'ರಾವಣಾರಿ' ಎಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಬರಲೆಂದು. (ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಆನಂದರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.)

ಶ್ರೀ ಜನಕತನಯೇ! (ಕಲಕಂಠಿ -- ಆದಿ):- ಇಂದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವ ಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಸೀತಾಮಾತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು "ಎಲೈ, ಜನಕ ತನಯೇ! ನೀನು ಆಶ್ರಿತರ ಕಮಲಾಲಯ, ರಘುನಾಥನ ಸತಿ, ಶತಮುಖ ರಾವಣನೆಂಬ ಕಾರ್ಮೋಡವನ್ನು ನಿರ್ನಾಮ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಂಟರಗಾಳಿಯಂತಿರುವವಳು, ಭಕ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೆಲೆಸಿರುವವಳು, ಇಂದ್ರನ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿರುವ ವಜ್ರ ವೈಷ್ಣೋರ್ವದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ದೇವಗುಪ್ತಿಯಾದ ಪಾದಕಮಲಗಳುಳ್ಳವಳು. ಇಂತಹ ನೀನು ಸದಾ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡು" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ದೇಹಿ ತವಪದಭಕ್ತಿಂ, ವೈದೇಹಿ! (ಶಹಾನ -- ಆದಿ):- ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವುಳ್ಳ ಕೃತಿ. ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಹೀಗಿದೆ -- "ಪತಿತಪಾವನೆಯಾದ ವೈದೇಹಿಯೇ! ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ನೀನು ಐಹಿಕ ಮತ್ತು ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯನ ಜನನಿ, ಸಮುದ್ರೋತ್ಪನ್ನಳು, ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಯ ಗೀತದಿಂದ ಮುದಿತಳು. ಅಖಿಲಾಂಡ ರೂಪಿನಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನ ಯಾಗಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದವನ ರಾಣಿ. ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯಕಾರಿಣಿ. ಶತಮುಖ ರಾವಣನ ಮದವನ್ನು ದಮನ ಮಾಡಿದವಳು. ತ್ಯಾಗರಾಜನಾದ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸು."

ಶತಮುಖರಾವಣನ ವಿಚಾರವು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮದಾನಂದರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಲಂಕೆಯಿಂದ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಕೌಂಡಕನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ಶತಮುಖ ರಾವಣನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದಳೆಂದು ಇದೆ.

ಆಂಜನೇಯ

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಆಂಜನೇಯನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಯಾರು, ಏನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀರಾಮನು "ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ, ಇವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ. ಋಕ್, ಯಜುಸ್, ಸಾಮ ವೇದಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡ

ದವ ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಇವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಇವನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದವ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧುರವಾಗಿ ಕಿವಿಗಿಂಪಾಗುವಂತೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹೃದಯವನ್ನೂ ಅಪಹರಿ ಸುವಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುತ್ತಾನೆ ನೋಡಿದೆಯಾ! ಇಂಥ ಧೀಮಂತನನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯನ್ನು ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಪಡೆಯುವವನೇ ಧನ್ಯ!" ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆಂಜನೇಯನು ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಸುಂದರ, ವೀರ, ರಾಮನ ಭಕ್ತಾಗ್ನೇಸರ. ತ್ಯಾಗರಾಜರು 'ಪಾಹಿ ರಾಮದೂತ'

(ವಸಂತವರಾಳಿ) ಮತ್ತು 'ಕಲುಗುನಾ ಪದ ನೀರಜ ಸೇವ' (ಪೂರ್ಣಲಲಿತಾ) ಎಂಬ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತನಾದ ಆಂಜನೇಯನ ಮಹಾತ್ಮವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಂಜನೇಯನು ರಾಮದೂತ, ಸಾಗರೋಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಿದವನು, ರಾವಣನ ಸುತನಾದ ಅಕ್ಷಯಕುಮಾರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನು, ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನು, ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶನು. ರಾಮನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದವನು, ಕಲಿಯ ಪಾಪಗಳೆಂಬ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸುವ ಗಂಧವಾಹನು, ಘೋರ ರಾಕ್ಷಸರೆಂಬ ಸಮು

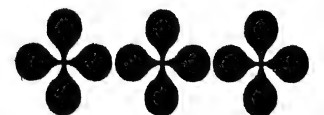
ದ್ರಕ್ಕೆ ಅಗಸ್ತ್ಯನಂತಿರುವವನು, ಕೃತಕಾರ್ಯನು, ಪಾರಿಜಾತತರುನಿವಾಸನು, ವಾಯುವೇಗ ಉಳ್ಳವನು, ಪತಿತಪಾವನನು ದುಷ್ಟ ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪಾದಗಳಿಂದಲೇ ನಿಗ್ರಹಿಸುವವನು, ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನು, ವಿಮಲಚಿತ್ತನು, ಕರುಣಾರಸಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನು, ಪರಮ ಭಾಗವತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಮತ್ತು ವರದನು. ಆಂಜನೇಯನು ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಾನ್ಂದವನ್ನು ಪಡೆವ ಭಕ್ತಾಗ್ನೇಸರ. ಶ್ರೀರಾಮನು ಪ್ರತಿದಿನ ಉಪೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು, ಅಮೃತ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಆಂಜನೇಯನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಶ್ರೀರಂಗೇಶನಿಗೆ ಭೋಗವನ್ನರ್ಪಿಸಿ, ಸೀತಾದೇವಿಯ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಂತರ, ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಪುರಾಣ ಪಠಣ ಮಾಡೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆಂಜನೇಯನು ಮಾಡುವ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ತನಗೂ ದೊರಕದೇಕೆಂದು ಆಂಜನೇಯನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಹಿರಿಯ ಮಗನು ಲಕ್ಷ್ಮಣ. "ಲಕ್ಷ್ಮಣೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಪನ್ನಃ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ. ಏಕೆಂದರೆ ರಾಮನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವನವಾಸಮಾಡಿದಾಗ ಎಡಬಿಡದೆ ಅವನೊಡನೆ ಇದ್ದು ಅವನ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮಹಾನುಭಾವ ಲಕ್ಷ್ಮಣ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಒಬ್ಬನೇ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ. ಹೀಗೆ ರಾಮಸೇವಾಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಕೈಂಕರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಪನ್ನ, ತ್ಯಾಗರಾಜರು 'ಮಿತ್ರಿಭಾಗ್ಯಮೆ' (ಖರಹರಪ್ರಿಯ) ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರ ರತ್ನಮಯವಾದ ಶೇಷತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ತೂಗಿ, ಅವನ ಅವತಾರದ ತತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅಪರೂಪ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಆನಂದವೂಟಾದುದನ್ನು ನೋಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಪುಳಕಿತನಾದವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

--ಸದ್ಗುರು ತ್ಯಾಗರಾಜರು

ಪ್ರಸ್ತಕದಿಂದ.



ಸಪ್ತಗಿರಿ



ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ 65 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ
ಮಹಾಲಿಪ ಮೂರ್ತಿಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಭಾರತೀ ತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು
ಮಹಾಲಿಪರಾಕ್ರಿಯೆಂದು ಆನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದರು.

ಸಂಗೀತವು ನಾದಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಂದ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಶ್ರೀರಾಮ ರಾಗರಸಿಕ, ಸಂಗೀತಲೋಲ ಎಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಯೋಧ್ಯಾಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ದೇಶಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನವೂ ಒಂದು. ಶ್ರೀರಾಮ ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಿದ್ದ ಎಂದು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಲವಕುಶರು ಅಯೋಧ್ಯಾಜನರನ್ನು ಸೊಗಸಾದ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವೇಣುನಾದ ಶಿಶು, ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಂಥಾದ್ದು. ಭಕ್ತರು ಮೈಮರೆತು ಉಚ್ಚಕಂಠದಿಂದ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ, ಪಂಥರಾಪುರದ ವಿಠಲನು ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಠಲನಿಗೆ 'ನಾದಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ.

ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಸಾಧನಗಳಾದ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದಾಸ್ಯಭಾವವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಭಗವನ್ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯೂ ಒಂದು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಭಜನೆ, ನೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಗೀತ ಸೂಕ್ತ ಮಾಧ್ಯಮ ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸರ ಪದಗಳೂ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿವೆ. ಸಂಗೀತ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. "ಸಂಗೀತಜ್ಞಾನಮು ಭಕ್ತಿ ವಿನಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗಮು ಗಲದೆ ಮನಸಾ" ಎಂದು ತ್ಯಾಗರಾಜರು ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಗೀತ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವನ್ನು ಹರಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಂತ ಮಹಾನರುಗಳಾದ ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಹರಿದಾಸರು ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಅವರು ಅದರಲ್ಲೇ ಗಾಢವಾಗಿ ಮೈಮರೆತು ಅವರಿಗೆ ಆನಂದ ಭಾಷ್ಯ ಉಂಟಾಗಿ ಮಾತೇ ಹೊರಡದೆ ಧ್ವನಿ ಕ್ಷೀಣಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಸಂಗೀತ ಸಹಿತವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಗವದನುಭವ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪಾಣಾಳ್ವಾರರೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ವಾದ್ಯಗಾರಿಕೆ ನೃತ್ಯ -- ಇವು ಮೂರು ಸೇರಿ ಸಂಗೀತ ಎಂಬ ಮನೋಕಲ್ಪನೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಕೀರ್ತನೆ, ಗೀತೆ, ಪದಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಸಂಗೀತ ಜನ್ಮತಾಳಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಕಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆರೆತು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು -- ಶಿಲಪದಿಕಾರಂ, ಪರಿಪಾಡು-- ಆಳ್ವಾರುಗಳ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ನಾಯನಾರುಗಳ

ಸಂಗೀತ-ಸಂಗೀತ

---ಸಿ. ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್.

ತೇವಾರಂ -- ಇವು ಪುರಾತನ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ತಿರುಳೇ ಆಗಿವೆ. ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯಗಳು ಸಂಗೀತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ. ಕೀರ್ತನ ಮಾರ್ಗಗಳಾದ ಆಳ್ವಾರುಗಳ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಇಂದಿನ ಲಲಿತಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಇವರದು ಮನೋಧರ್ಮ ಸಂಗೀತ. ಅಂದರೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆಯುವುದು. ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವನ್ನು ಸಂಗೀತದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಸಿ ಕೀರ್ತನೆ ಹಾಡಿರುವ -- ಕೀರ್ತಿ ಆಳ್ವಾರರ ಪೈಕಿ ಪಾಣರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವುದು. ಸಂಗೀತ ಇವರಿಗೆ ರಕ್ತಗತವಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಪಾಣರು ಎಂಬ ಕುಲದವರಿಗೆ ಸಂಗೀತವೇ ಕಸುಬು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಪಾಣರಿಗೆ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಪೆರಿಯಾಳ್ ಎಂಬ ತಂತಿವಾದ್ಯವನ್ನು ಜೋತು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಗುಣಾನುಭವದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮೈಮರೆತ್ತಿದ್ದ ಪಾಣರಿಗೆ ಲೋಕಸಾರಂಗಮುನಿ ಕೂಗಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಸಂಗ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದು ಪಾಣರು ಪಾಣಾಳ್ವಾರರಾದರು. ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸೊಗಸಾದ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂತವನಿತೆಯರ ಪೈಕಿ ಆಂಡಾಳ್ ಪ್ರಥಮ ಕವಯಿತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ಗಾರಳು. ತಿರುಪ್ಪಾವೈ ಹಾಗೂ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ತಿರುಮೋಳಿಯನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಹಾಡಿ ಭಗವದನುಭವ ಪಡೆದ ಸಾಹಸಮಯಿ ಇವಳು. ಕಾರ್ತಿಕೈ ಹಬ್ಬದಂದು ಕಲಿಯನರು ತಾವೇ ರಚಿಸಿದ 'ತಿರುನೆಡುಂ ದಾಂಡಹಂ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಗವಂತನೆಡೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಥಮುನಿಗಳಂಥಾ ಕೆಲವು ಸಂತರು ಹಿರಿಯಸಂತರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಿತ ಸಂಗೀತ ಎಂದು ಹೆಸರು. ರಾಗ ತಾಳ ಸ್ವರಗಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದ ಲೌಕಿಕ ಸಂಗೀತ ಗಾನ ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಪುರಾತನ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಲೌಕಿಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಪ್ತಸ್ವರಪದ್ಧತಿ ಅಥವಾ ಮೇಳಕರ್ತ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಲಿ ಕಾಣಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ವೇದಘೋಷವೇ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ಸಂಗೀತ

ತಸ್ತುತಿ. ಯಾವುದೇ ಹಾಡಾಗಲಿ ಕೀರ್ತನೆಯಾಗಲಿ ಸ್ವರ ವೇದಮಂತ್ರದಂತೆ ಹಾಡುವುದೇ ಅಂದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಸುಪ್ರಭಾತವಾಗಲಿ, ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧವಾಗಲಿ, ನಾಯನಾರರ ತೇವಾರಗಳಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಸಂಗೀತವಾಗಲಿ ೨ ಅಥವಾ ೩ ಸ್ವರಗಳ ಆಧಾರಿತವಾದ ಪಣಿರಾಗ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನ ಅವಲಂಬಿಸಿತ್ತು. ಪಣ್ ಎಂಬುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದರಾಗ. ಕ್ರಮೇಣ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯೊಂದಿಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ನಾಟ, ತಿರಂ, ಕುರುಂಜಿ, ಪಂಚಮ, ಗಾಂಧಾರ, ಸಂಸುರುಟಿ ಮುಂತಾದ ರಾಗಗಳು ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು ೨೪ ಪಣಿರಾಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಯಿತು. ಇವುಗಳನ್ನು ಪಹಲ್ ಪಣ್, ಇರವಪಣ್ ಹಾಗೂ ಯಾವಾಗ ದೇಶಾದರು ಹಾಡುವ ಪೊದುಪಣ್ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಯಿತು. ಹಾಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ನಾಟಪಣ್ ರಾಗದೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಅರ್ಚನೆ ಏಕಸ್ವರದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಚಕಗಾನ ಎಂದು ಹೆಸರು. ತಿರುವಹೀಂದ್ರಪುರ, ಕುಂಭಕೋಣದ ಎಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಕರು ಸೊಗಸಾದ ರಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ನೋಡಬಹುದು. ೨-೩ ಸ್ವರ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಸುಪ್ರಭಾತಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಭೂಪಾಳಿ, ಮಲಯಮಾರುತ ಮುಂತಾದ ಉದಯರಾಗಗಳಿಂದ ನೂತನ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದವು. ಭಕ್ತಕವಿ ಸಂತರು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಹೊಸ ರೂಪ ರೇಪೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ತೆರೆದವರು ಪುರಂದರದಾಸರು. ಕಲಿಯುವವರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಥಮವಾಗಿ ಖರಹರಪ್ರಿಯ ರಾಗವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಇದು ಕ್ಷಿಪ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅತಿ ಸುಲಭವಾದ ಮಾಯಾಮಾಳವ ಗೌಳವನ್ನು ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕಲಿಕೆಯ ಆದಿರಾಗವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಉಗಮವಾಗಿ ದಾಸರು 'ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದರು. ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಂತರು 'ಬಿಲಾವಲ್' ಎಂಬ ರಾಗವನ್ನು ಆರಂಭರಾಗವಾಗಿ

ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಸಪ್ತಸ್ವರ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತವು ಡೊ, ರೆ, ಮಿ, ಫ, ಸೊ, ಲ, ಸಿ, ಎಂಬ 'ಸೊಲ್ಫಾ' ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು. (ಆಧಾರ: ದಿ ಸೌಂಡ್ ಆಫ್ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಚಿತ್ರ) ಭಗವಂತನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊಗಳುವ ದಿವ್ಯನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಾಡುವ ದಾಸರ ಪದಗಳು, ಗೀತೆಗಳು, ತಾಳಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸುಳಾದಿಗಳು (ವಿಜಯ ದಾಸರ ಕೊಡುಗೆ) ನಾಯಕಿ ಗೀತೆಗಳು ಮಧುರ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಂತರತ್ನಗಳಿಂದ ನಾಜೂಕಾದ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿಯಿತು.

ದೇವಗಾನ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೂಲಕ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ರಾಗ, ತಾಳ, ನೃತ್ಯಗಳ ಸಮೇತ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಶ್ರಮಿಸಿದವರು ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಆಚಾರ್ಯ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗಾದ ದೇವಗಾನ ಪ್ರವರ್ತಕ ನಾಥಮುನಿಗಳು. ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಇವರಿಂದ ಪುನಃ ಅಭ್ಯುದಯದೊಡನೆ ಸಾಗಿತು. ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ರಾಗತಾಳಗಳ ಸೂಚನೆ ಇದ್ದರೆ ಅದು ನಾಥಮುನಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ. 'ತಾಳಂ ವಳಂಗಿ ತಮಿಳ್ ಇಸೈ ತಂದವಲ್ಲಾಳ್' ಎಂದು ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ಸಂದೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀರಂಗ, ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿ ಪತ್ತೂರ್, ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಹರಿ ಹಾಗೂ ಮೇಲು ಕೋಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಗಾನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಿಸುವ ಅರೈಯರ್ ಸೇವೆ ಇದೆ. ಅರೈಯರ್ ಎಂದರೆ ಉತ್ಸವದ ಮುಂದೆ ರಾಗ, ತಾಳ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದ ಕೆಲವು ಆಯ್ದ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವವರು. ಜರಿಕಚ್ಚಿ ಪಂಚಿ, ಶಂಖಚಕ್ರನಾಮಗಳಿಂದ ಕೆಂಪು ಮಕ್ಕಲ್ ಟೋಪಿ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಳ -- ಇದೇ ಅರೈಯರ್ ಸ್ವರೂಪ. ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅವು ನಾಥಮುನಿಗಳಿಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅರೈಯರ್ ಪಾಡಲ್ ಭಜನ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಶೈವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೭ ಜನ ಓದುವರ್ (Reciters) ಎಂಬವರು ಈ ರೀತಿ ಸೇವೆಮಾಡುವರು ಎಂದು ನಾಯನಾರ್ಯುಗಳ ತೇವಾರಂನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಶಿಲಪ್ಪದಿ ಕಾರಂನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ನಾಥಮುನಿಗಳ ವರ್ಣಮುಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ರಾಗ ತಾಳಗಳ ಗುಂದೇ ಇದೆ. ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಮಾತ್ರ ದೊರೆತಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಇದು 'ಕೊಂಡುಕುಟ್ಟಿ' ತಾಳಪದ್ಧತಿ ಎಂದು ನಾಯನಾರ್ಯುಗಳ ತೇವಾರಂನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಧನುರ್ಮಾಸ ಕಲಾಪಗಳಿಗೆ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ತಿರುನಾಳ್ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಹಳಿ ತಿರುನಾಳ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ರೀರಂಗದ ಅರ್ಜುನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನೋತ್ಸವದ ಪಹಲ್ ಪತ್, ರಾಪತ್ ನಂತೆಯೇ ಪಹಲ್ ಪತ್ ಇರವುಪತ್ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ೭ ಜನ ಅರೈಯರ್‌ಗಳು ತಾಳ ಅಭಿನಯದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಆಳ್ವಾರರ ಮುಂದೆಯೂ ಇನ್ನೆರಡು ನಿಮಿಷ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಯೂ ಹಾಡುವರು. ಏಕಾದಶಿ ಸಂಜೆ ಪೆರಿಯ ವಾಚಾನ್ ಪಿಳ್ಳೆಯವರ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ (ಓಲೆಗರಿ ಗ್ರಂಥ)ದಿಂದ 'ಕೊಂಡಾಟಂ' ಅನಂತರ ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು. ೮ ನೆಯ ದಿನ (ವಿದುಪರಿ) -- ಕಲಿಯನರ ವಾಡಿನೇನ್ ವಾಡಿ ಎಂಬ ಪೆರಿಯ ತಿರುಮೊಳಿ ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕಲಿಯನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಸುಲಿಗೆ ಸೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಿರುವೀಧಿ ಉತ್ಸವದ ನಂತರ ದೇವರು ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ಅರೈಯರಿಂದ ವಸಂತಕಾಲದ ಪರ್ಣ, ವಸಂತರಾಗದ ಹಾಡು ಜರುಗುವುದು. ಏಕಾದಶಿ ಕೊರಾ ರೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಕರು ರಾಮಾನುಜ ಕೂರೇಶರಿಗೆ 'ಅರುಳ್ ಪ್ಪಾಡ್' ಹೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ "ಓರುನಾಯಕಮಾಯ್" ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಅನಂತರ ಅರೈಯರಿಂದ ಕವಿತೆ ಸುತ್ತು, ವೀಣೆ ಸುತ್ತು, ತಾಳ ಮೇಳ ಸುತ್ತು ಹಾಗೂ ಸಂಗೀತ ರಾಮಾಯಣ ಸುತ್ತು ಜರುಗುವುವು.

ಅರೈಯರ್ ಸೇವೆಯಂತೆಯೇ,

ಎ) ಕೇರಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೧೭ನೇ ಶತಮಾನದ ಬಾಲರಾಮವರ್ಮ ಮಹಾರಾಜನ 'ಬಾಲರಾಮ ಭಾರತಂ' ಎಂಬ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯಕೃತಿಯನ್ನೂ 'ಸೋಪಾನಂ' ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ತಿರುಓಣಂ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವರು.

ಬಿ) ಕಂಚಿಯ 'ಕಟಿಯಂ' ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ದೇಕಾದರೂ ಇಬ್ಬರು ಉತ್ಸವರ ಮುಂದೆ ಹಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ. ಅರೈಯರ್ ಸೇವೆಯಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಭಯಂಕರ ಅಣ್ಣಂಗ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಅರೈಯರಂತೆ ವೇಷಧರಿಸಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಿ) ಸಂಗೀತ ಲೋಲನಾದ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಮೇತ ಭಾಗವತರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಸೇವೆ ಇದೆ.

ಡಿ) ಬೃಂದಾವನದ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಹರಿದಾಸ್ ರಾಧೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪ ಎಂದೇ ಭಾವನೆ. ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ದ್ವುಪದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಹಾಡಿ ನರ್ತಿಸುವ ಸೇವೆಯನ್ನು 'ರಾಸಕ್ರೀಡೆ' ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಇ) ಕೃಷ್ಣಚೈತನ್ಯರ ಭಗವದ್ಗುಣ ವರ್ಣನೆಯ ಕವಿತಾ ಪ್ರವಾಹವು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊಮ್ಮಿ ಮಧುರ ಕಂಠದಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಭಕ್ತಿಯ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ನರ್ತನವೂ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಂಗೀತವು ಭಾವಾವೇಷ ಮೂಡಿಸುವ ಒಂದು ಸುಂದರ ಕಲೆ ಎಂದು ಸಾಬೀತು ಪಡಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಇಂದಿಗೂ ಪೂರಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಜಯದೇವನ 'ಗೀತಗೋವಿಂದ'ದಿಂದ ಅಷ್ಟಪದಿ ಹಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಜಗನ್ನಾಥನಿಗೆ ವೀರಸಲಾದ ನೃತ್ಯ ಒಡಿಸಿ, ಮೀರಾ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣಭಜನೆ ಒಂದು ನಾಣ್ಡದ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಸೂರದಾಸ್ ಕಬೀರ್‌ದಾಸ್ ಮುಂತಾದ ಸಂತರು ಭಜನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ವಸಂತೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತಭಕ್ತರು ಭಜನ ಸಂಪ್ರದಾಯಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

'ಯಾಳ್ ಕುಳಲ್' ಎಂದು ತೊಂಡರಡಿಪ್ಪೊಡಿ ಆಳ್ವಾರರು ತಿರುಪಳ್ಳಿ ಎಳುಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಹಾಗೂ ವಾದ್ಯಗಳು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ೧೦೮ ವಾದ್ಯಗಳ ಪೈಕಿ ಯಾಳ್ ಕುಳಲ್ ಹಾಗೂ ಮದ್ದಾಳಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುವು. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ನಾದಸ್ವರ ಗಂಟೆ ಜಾಗಟಿ ಶಂಖವಾದ್ಯಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೆರುಗು ಕೊಡುವುವು. ಅಳಹರ್ ಕೋಯಿಲ್, ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಹರಿ, ತಿರುವನಂತಪುರ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸ್ವರ ಕೇಳಿಬರುವ ಶಿಲ್ಪ ಕಂಭಗಳು, ತಿರುಮೈಯ್ಯಂನಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ವೀಣೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಿಲಾಕೃತಿಗಳು, ಕುಂಭಕೋಣದ ರಾಮ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಂಜನೇಯನು ವೀಣೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು -- ದೇವಗಾನವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ನಿರರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ರಾಮಾನುಜ ನೂಟ್ರಿಂದಾದಿಯನ್ನು ವೀಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವರು. ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಶಾತ್ರುಮೊರೈ ಸಮ

(36 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸಪ್ತಗಿರಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯಾನ್ನ ದಾನ ಯೋಜನೆ -- ದೇಣಿಗೆಗಳ ವಿವರ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಅಪಾರ ಜನಸಂದಣಿ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿವರ್ತನಕ್ಕಾಗಿ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮಹೋನ್ನತ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 1985 ರಲ್ಲಿ ಅಂಚುಪ್ರವೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್ ಅವರ ಅಪ್ಪ ಹಸ್ತದಿಂದ ಆರಂಭೋತ್ಸವ ಹೊಂದಿದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯಾನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆಗೆ ನೂರು ಕಡೆಯಿಂದ ದೇಣಿಗೆಗಳು ಬಂದಿವೆ, ಬರುತ್ತಿವೆ. ದಾತರು ನೀಡಿದ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ವೇ. ಜತೆಗೂಡಿಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಶೇವಣಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಅದರ ವಾರ್ಷಿಕ ಲಾಭವನ್ನು ನಿತ್ಯಾನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ಬಳಸುವುದಾಗಿದೆ. (ದಾತರು ನೀಡುವ ಹಣ ಅದಾಯಕರರಿಂದ ಮುಕ್ತವಾದದ್ದು) ದಿನ ದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಭೋಜನಾವಕಾಶವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿರಾಳಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವಿದೆ. ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತ ನೀಡಿದ ದಾತರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಓದುಗರ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಸಾರವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತದ

ದೇಣಿಗೆಗಳು

ದಾತರ ಹೆಸರು	ರೂ.ಗಳು
1. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಯ್ಯ -- ಮದರಾಸು	10,00,000
2. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಮಾನಸಿಂಗ್ ಕಾ ಬಾರಿಟೀಸ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	20,00,000
3. ಶ್ರೀ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಸಾದ್ ಪೋದ್ದಾರ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	10,00,000
4. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಿ. ಗೋಯಂಕ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	10,00,000
5. ಶ್ರೀ ನಾಥೂಬಾಯಿ ಎಚ್. ಅಂಬಾನಿ -- ದೊಂಬಾಯಿ	10,00,000
6. ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಪೀತಾನ್ -- ಮದರಾಸು	10,00,000
7. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆರ್. ಭಬ್ಬಿಯಾಚಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	10,00,000
8. ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಥಗೋಯಂಕ -- ಮದರಾಸು	10,00,000
9. ಶ್ರೀ ಹೇಮರಾಜ ಪೋದ್ದಾರ್ ಬಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	10,00,000
10. ಶ್ರೀ ಶಿವರತ್ನ ರಾಮ ರತ್ನ ಮಹತಾ -- ಬೆಂಗಳೂರು	10,00,000
11. ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಪೀತಾನ್ -- ಮದರಾಸು	10,00,000
12. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪಿ. ಗೋಯಂಕ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	10,00,000
13. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ಬರ್ಲಾ	5,00,000
14. ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯರಾವ್ ಬಾರಿಟಿಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ -- ಬೆಂಗಳೂರು	10,00,000
15. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆರ್. ಚಬ್ಬಿಯಾ ಬಾರಿಟಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ (ದಾತರು -- ಶ್ರೀಮತಿ ವಿದ್ಯಾಮನೋಹರ್)	10,00,000
16. ಮೆ ಪೂಂಜ್ ಫಾರಂಸ್ ಪ್ರೆ. ಲಿ. ಗುಂಟೂರು	5,00,000
17. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎನ್. ಅಗವಾಲ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	10,00,000
18. ಮೆ ಸೂರ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಚನ್ ಮಿಲ್ಸ್ -- ಸಿಂಕದ್ರಾಬಾದ್	5,00,000
19. ಮೆ ಸೂರ್ಯವಂಶ ಸ್ಪಿನ್ರಿಂಗ್ ಮಿಲ್ಸ್ -- ಸಿಂಕದ್ರಾಬಾದ್	5,00,000
20. ದ. ಇ. ಆರ್ಯ ವೈಶ್ಯ ಶ್ರೀಕನ್ಯಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಧರ್ಮಪರಿಪಾಲನಾ ಸಂಸ್ಥೆ -- ತಿರುಮಲೆ	5,00,000
21. ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾನುಮತಿ ಜಯಪಾಲನ್ -- ಮದರಾಸು	5,00,000
22. ಮೆ ಆರ್.ಕೆ. ಸಿಲ್ವಾಮಿಲ್ಸ್ ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
23. ಮೆ ಎಪಿಯಾಟಿಕ್ ಆಕ್ಸ್‌ಜನ್ ಅಂಡ್ ಅಸಿಟಲೀನ್ ಕಂ. ಲಿ. -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
24. ಮೆ ನಲ್ಲಿ ಚನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಚೆಟ್ಟಿ -- ಮದರಾಸು	10,00,000
25. ಶ್ರೀ ಪಿ. ಓಬಲರೆಡ್ಡಿ -- ಮದರಾಸು	10,00,000
26. ಶ್ರೀ ಸಿಂಘಾನಿಯ ಪರಿವಾರ -- ಕಾನ್ಪುರ	5,00,000
27. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸುಬ್ಬರಾಮರೆಡ್ಡಿ ಸೋದರರು -- ಮದರಾಸು	10,00,000
28. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಲಾಲ್ ಧನುಕ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
29. ಮೆ ಮುತ್ಯಪ್ಪ ರಾಮುಲು ಸೋದರರು -- ಕಾಮಾರೆಡ್ಡಿ	5,00,000

30. ಅರೈ ಸಿಲ್ವಾಮಿಲ್ಸ್ ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
31. ಮೆ ಎಚ್. ದಾಸಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳು -- ಬೆಂಗಳೂರು	10,00,000
32. ವಿ ಸಾನಿ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಫೌಂಡೇಷನ್ -- ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್	5,00,000
33. ಕೆ ಎಸ್. ಬಿ. ನಾಯರ್ -- ಮಸ್ಕಟ್	10,00,000
34. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿವಾಸ ಬಂಗಲೂರ್ -- ಜೈಪುರ	5,00,000

1991-92

35. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ ಬೆಲ್ಲಾರಾಂ ಫೌಂಡೇಷನ್ -- ಹಾಂಕಾಂಗ್	5,00,000
36. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೆ. ಬರ್ಲಾ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,31,000
37. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಚಂದ್ ಬೆಲ್ಲಾರಾಂ ಫೌಂಡೇಷನ್ -- ಹಾಂಕಾಂಗ್	5,00,000
38. ಶ್ರೀ ವೇಮುಭಾವನಾರಾಯಣ -- ಗುಂಟೂರು	5,00,000
39. ಶ್ರೀ ಲಾಲ್. ಸಿ. ಸಾನಿ -- ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್	5,00,000
40. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೆ. ಸಿಂಗೊಂಡ ಗೌಡರ್ -- ಸೇಲಂ	5,00,000
41. ಶ್ರೀ ಸಮೇಶ್ ರಾಯ್ ಸೆಹಗಲ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	7,50,000
42. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಎನ್. ಸರೇನ್ -- ಆಗ್ರಾ	5,00,000

1992-93

43. ಡಾ ಕೆ. ಗೋವಿಂದಸ್ವಾಮಿ -- ಇಂದೋನೇಸಿಯ	5,00,000
44. ಶ್ರೀ ಅಭಯ ಓಸ್ವಾಲ್ -- ಹೊಸದೆಹಲಿ	5,00,000
45. ಶ್ರೀ ರಾಮೋದರ್ ರತ್ನ -- ದೊಂಬಾಯಿ	6,00,000
46. ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಸಿಂಗ್ ಸಿಸೋದಿಯಾ -- ಇಂದೂರ್	10,00,000
47. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾಲ್ -- ಸಿಂಕದ್ರಾಬಾದ್	5,00,000
48. ಮೆ ಕಥನ್ ಮಹೀಂದ್ರ ಫೈನಾನ್ಸ್ ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
49. ಶ್ರೀ ಮೈದಾನ್ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಬಾ. ಟ್ರ. -- ಸಿಂಕದ್ರಾಬಾದ್	5,00,000
50. ಡಾ ವಿ. ಕೃಷ್ಣ -- ಮದರಾಸು	5,00,000
51. ಶ್ರೀಮತಿ ನಲಿನೀ ಸರನ್ ಅಗವಾಲ್ -- ಮೊರಾದಾಬಾದ್	5,00,000
52. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಗೋವಿಂದಸ್ವಾಮಿ ಪಿಕ್ಲೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳು -- ತಿರುಚ್ಚಿ	10,00,000
53. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಿ. ಗೋಯಂಕ -- ದೊಂಬಾಯಿ	15,00,000
54. ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ ಕೆ. ಪಾಪ್ಲೆ -- ದೊಂಬಾಯಿ	10,00,000
55. ಶ್ರೀ ಸರಿಜಯ ಜಯಪಾಲ್ -- ಮದರಾಸು	5,00,000
56. ರ. ಪಾಪೂರಾಜೇ ಪೆಲ್ಲಾಂಜೇ ಕಂ. ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	6,00,000
57. ಕೈರೀಸ್ ಇನ್‌ವೆಸ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್ ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
58. ಸ್ಪರ್ಲಿಂಗ್ ಇನ್‌ವೆಸ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್ ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
59. ಪಿ ಟಾಪ್‌ಸಿರಿಂಜ್ ಮ್ಯಾನುಫ್ಯಾಕ್ಚರಿಂಗ್ ಕಂ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
60. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಪಾರ್ವತೀಬಾಯಿ -- ಮಧುರೈ	5,02,000
61. ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಚನಾರಿಯಾ -- ಸಿಂಗಪುರ	5,00,000

60. ಶ್ರೀ ಆರುಣ ಅಗ್ರವಾಲ್ -- ಹೊಸದೆಹಲಿ	10,00,000
61. ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಸಿಂಗ್ ಸಿಸೋದಿಯಾ -- ಇಂದೂರ್	10,00,000
62. ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಭಾಗ್‌ಚಡಕಾ -- ಹೊಸದೆಹಲಿ	5,00,000
63. ಶ್ರೀ ಗುಲಾಬ್ ಕುರಾನಿ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
64. ಶ್ರೀ ಶಜಲಾಲ್ ಗೋವಿಂದ ಜಗದೀಶ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
65. ಶ್ರೀ ಸುದೇಶ್ ಸರೀನ್ -- ಮೊರಾವಾಬಾದ್	5,60,000
66. ಮೆ ಬಾಲಾಜಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
67. ಶ್ರೀ ವಿ. ಬಿ. ದತ್ -- ಮದರಾಸು	5,00,000
68. ಶ್ರೀ ಜೆ. ಎಸ್. ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ -- ಕೊಯಂಬತ್ತೂರು	5,00,000
69. ಶ್ರೀ ರಾಜಮುತ್ತು ಪಿಳ್ಳೆ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
70. ಮೆ ತೆಲೊಜನ್ ಟೀ ಕಂ. ಲಿ. -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
(ಕಂಪುಗಳ ವಂತಿಗೆ)	
71. ಮೆ ರೊಲ್ಫಾ ಇಂಡಿಯಾ ಲಿ. -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
(ಕಂಪುಗಳ ವಂತಿಗೆ)	
72. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಲ್ಪ-ಚಾರಿಟಬಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
(ಕಂಪುಗಳ ವಂತಿಗೆ)	
73. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅಗ್ರವಾಲ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
74. ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ ಕಿವಲ್ ರಮಣಿ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	5,00,000
(ಕಂಪುಗಳ ವಂತಿಗೆ)	
75. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ -- ಬೆಂಗಳೂರು	10,00,000
76. ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಚ್. ದಾಲ್ವಿಯ -- ಹೊಸದೆಹಲಿ	5,00,000
77. ಶ್ರೀ ವಿ. ಎ. ಎನ್. ರಾಜು -- ವಿಶಾಖ ಪಟ್ಟಣ	8,00,000
78. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾರಾಗೋಯಕ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
79. ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಶೀಲ ಗೋಯಕ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
80. ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೀತಿಗೋಯಕ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	5,00,000
81. ಮೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಣ್ಣಾಸ್ ವರ್ಕ್ಸ್ -- ಕೊಯಂಬತ್ತೂರು	5,00,000

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ದೇಣಿಗೆಗಳು

1. ಶ್ರೀ ಗುಳ್ಳಪಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ -- ರಾಜಮಂಡಿ	1,00,000
2. ಶ್ರೀ ಟಿ. ಗೋವಿಂದ ರಾಜುಲು, ಮುನಿಯಮ್ಮ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
3. ಶ್ರೀ ವಿ. ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ -- ಸಿಂಗಪುರ್	1,00,000
4. ಶ್ರೀ ಜೆ. ಸ್ವಾಮಿನಾಥನ್, ಟೀಚರ್, ಸೆಂಬನಾರ್ ಕೋಯಿಲ್	1,00,000
5. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಾಮಚಂದ್ರ ಖೊಡೆ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,008
6. ಶ್ರೀ ವಿರುಗ. ಜೆ. ಜಯರಾಮನ್ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
7. ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಖೊಡೆ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,008
8. ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾಶಾಂ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
9. ಜೆ. ಪಿ. ಬಿ. ಫೈರ್ಬರ್ಸ್ ಪ್ರೈ. ಲಿ. -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
10. ಶ್ರೀ ಸಿ.ಕೆ. ಎಕಾಂಬರ ಚೆಟ್ಟಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ರೂಪವತಿಯಮ್ಮಾಳ್ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
11. ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಮಕುನ್‌ವರ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ದೇವಜಬಾಯ್‌ಮುರ್ಜಿಯಾ -- ಮಿಡಲ್‌ಸೆಕ್ಸ್	1,00,008
12. ಅನುದೀಪ್ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್ ಪ್ರೈ. ಲಿ., ಮಘತ್‌ಲಾಲ್ ಹೌಸ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000

13. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಮುತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ನಾಯಡು ಮತ್ತು ಪಾರ್ಟ್ -- ಪಳನಿ	1,00,000
14. ಶ್ರೀ ಆರ್. ವೆಂಕಟ ಕೃಷ್ಣನ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
15. ಶ್ರೀ ಹೇಮಂತ್ ಬನ್ಸಾಲ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,25,000
16. ಶ್ರೀಮತಿ ಮಾಲತಿ ರಾಮಣ್ಣ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000
17. ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾರ್ವತಿ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
18. ಜೆ.ಪಿ.ಬಿ. ಫೈರ್ಬರ್ಸ್ ಪ್ರೈ. ಲಿ. -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,25,000
19. ಲಂಕ ಮೆಡಿಕಲ್ ಪ್ರೈ. ಲಿ. -- ಕಂಡಿ	1,00,000
20. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಿವ ಶೈಲಂ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
21. ದಿ ಡೈರೆಕ್ಟರ್, ಶಕುಂತಲ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋರ್ಷನ್ ಹೌಸ್ ಪ್ರೈ. ಲಿ. ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ	1,00,000
22. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಆಯರ್ -- ಕುಂಬಕೋಣಂ	2,00,000
23. ಶ್ರೀ ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸುಲು ರೆಡ್ಡಿ -- ತಿರುಪತಿ	ರೂ. 1,00,000
24. ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಬಿ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಚನಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ ಬಿ. ತಾಯಾರಮ್ಮ -- ಆಕಿವೀಡು	4,00,000
25. ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರ ಎಮ್. ಪಾಟಿಲ್ -- ಯು. ಕೆ.	1,00,000
26. ಕಿಷೋರ್ ಖಾತಾನ್‌ಹರ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,25,000
27. ಶ್ರೀ ರುದ್ರರಾಜು, ವೆಂಕಟನರಸಿಂಹ ರಾಜು -- ಭೀಮವರಂ	1,00,000
28. ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ಸುಬ್ರಮಣಿ -- ಮದರಾಸು	1,00,001
29. ಶ್ರೀಮತಿ ದಯವಂತಿ, ಜೆ.ಹೆಚ್. ಹಿಂದುಜಾ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000
30. ಶ್ರೀ ಜೆ. ಹೆಚ್. ಹಿಂದುಜಾ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000
31. ಶ್ರೀ ಮೆರ್‌ಪಂಕಿ -- ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ	2,38,000
32. ಬಿ. ವಿ. ಟಿ. ಅಪ್ಪರೇಲ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಸೆಕಾಯುಕಸ್. ಎನ್.ಜೆ.	1,77,000
33. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶನ್ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
34. ಶ್ರೀ ಕಿರೀಟ್ ಜೆ. ಪೇಟ್‌ಜೇ -- ನವಸಾರಿ	1,00,000
35. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಿವಶೈಲಂ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
36. ಶ್ರೀ ಸಂತೋಷ್ ಚೌದರಿ -- ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ	1,00,000
37. ಶ್ರೀ ಪ್ರಮೋದ್ ಅಗರ್ವಾಲ್ -- ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ	1,00,000
38. ಶ್ರೀ ಅನುಜೇಶ್‌ವರ್ ತೋಟಪೂಡಿ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
39. ಸಂತಾನಂ ನಮಿತಾ ಮತ್ತು ಅಸೋಸಿಯೇಟ್ಸ್ -- ಚಂಡಿಘರ್	1,08,000
40. ಶ್ರೀ ಹೇಮಂತ್ ಬನ್ಸಾಲ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
41. ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ.ಟಿ. ಅಪ್ಪರೇಲ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಸೆಕಾಯುಕಸ್ -- ಡಾಲರ್	5,000
42. ಶ್ರೀ ಎನ್. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ --	1,00,001
43. ಶ್ರೀ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
44. ಶ್ರೀ ಜೀವನ್‌ರಾಮ್ ಪೆದುತ್ತಾಯ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತ	2,50,000
45. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀರಾಮಮೂರ್ತಿ -- ಚೇರಾಲ	1,00,000
46. ಶ್ರೀ ಸೋಮೇಶ್ ರಾಯ್ ಸೆಹಗಲ್, ಸಿ.ಎ., -- ಕಲ್ಕತ್ತ	1,50,000
47. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಆರ್.ಎಮ್.ಬಿ. ಆರಾಧ್ಯ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000
48. ಶ್ರೀ ಇಕ್ಬಾಲ್ ಚಂದ್ ಮಲ್ಹೋತ್ರಾ -- ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ	1,00,000
49. ವಿಜಯ ಜ್ಞಾನಲಲಿ -- ದುಬಾಯಿ	1,70,648
50. ಗ್ಲೋಬ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್ ಸರ್ವೀಸ್ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
51. ದಿ ತೆಲೋಜನ್ ಟೀ ಕಂಪೆನಿ ಲಿ. -- ಕಲ್ಕತ್ತ	3,00,000
52. ಶ್ರೀ ಇಕ್ಬಾಲ್ ಚಂದ್ ಮಲ್ಹೋತ್ರಾ -- ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ	1,44,000
53. ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿಲ್ವಿನಿ ದೇವಿ ಧತ್ವಾ ದಾಸ್ ಸೇವಲರಮಣಿ -- ಬೊಂಬಾಯಿ	2,00,000

54. ನಿಯೋಲಾಂಡ್ ಲಾಡೋರೇಟರೀಸ್ ಲಿ., ಡಾ ಡಿ.ಆರ್. ರಾವ್ -- ಹೈದರಾಬಾದು	1,00,000	93. ಶ್ರೀ ಚಂದರ್ ಮೋಹಂತ್ -- ನ್ಯೂ ಡಿಲ್ಲಿ	1,50,000
55. ಶ್ರೀ ಪನ್ನಮಮೂರ್ ಶಿವ ಚನ್ನಪ್ಪ -- ದಾಮೋಗೇರಿ	1,00,000	94. ಶ್ರೀ ಗುಲಾಬ್ ರಾಣಿ ನ್ಯೂ ಡಿಲ್ಲಿ	1,00,000
56. ಶ್ರೀ ಉಮಾ ಕಸ್ತೂರಿ, -- ಯು.ಎಸ್.ಎ.	1,23,718	95. ಶ್ರೀ ಭಾರತ್, ಕೆ.ಆರ್. ಮಹೇಸ್ವರಿಯಾ -- ಕಲ್ಕತ್ತಾ	1,50,000
57. ಶ್ರೀ ಆರ್, ರಾಜಾರಾಂ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,18,000	96. ಶ್ರೀ ಎ. ಪಲನಿ ಸ್ವಾಮಿ -- ತಿರುಪುರು	1,00,000
58. ಶ್ರೀ ಬಾಲ ಮುಕುಂದ ಡಾಂಗ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತಾ	1,00,000	97. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ -- ತಿರುಮಲೆ	1,00,000
59. ಜಯಶ್ರೀ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗ ಸಂಘ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000	98. ಗ. ಶ್ರೀ ಕುಮಾರ್ ಕೆವಲ್ ರಮಣಿ, ಎ. ಪಾರ್ವತೀಕುಮಾರ್, ಓ. ದಾಮೋ ದರದಾಸ್ ಕೆವಲ್ ರಮಣಿ, ಉ. ಪ್ರೇಮ್ ಕೆವಲ್ ರಮಣಿ, ಖ. ಸುರೇಶ್ ಕೆವಲ್ ರಮಣಿ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,50,000
60. ಶ್ರೀ ವೇದಾಂತ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ -- ಗುಂಟೂರು	1,00,000	99. ಶ್ರೀ ವಿಕ್ರಮ್ ಅರ್ವಾಲ್ -- ಮದರಾಸು	1,00,000
61. ಶ್ರೀ ನಿವಾಸ ಫರ್ನಿಚರ್ಸ್ -- ತಾಂಡೂರ್	1,01,000	100. ಶಕುಂತಲಾಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋರ್‌ಹೌಸ್, ಪೈ. ಲಿ. -- ನ್ಯೂ ಡಿಲ್ಲಿ	1,71,530
62. ಈಸ್ಟರ್ನ್ ಕಾಂಗೋ ಮಾರೀಸ್ ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,001	101. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಪಿ. ದಾಲ್‌ಮಿಯಾ -- ಕಲ್ಕತ್ತಾ	1,00,000
63. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಲ್ಟಾಯ್ ಕಾಸ್ಪಿಂಗ್ ಪೈ. ಲಿ. -- ವಿಜಯವಾಡ	1,01,116	102. ದಿ ವೈಶ್ಯಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000
64. ಶ್ರೀ ಪಿ. ಭಾಸ್ಕರರಾವು -- ಕಾಕಿನಾಡ	1,00,000	103. ಶ್ರೀ ಕೆ.ಆರ್.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ -- ವಿಜಯವಾಡ	1,11,000
65. ಶ್ರೀ ರಂಗಂ ಕೃಷ್ಣ -- ಅಮೆರಿಕಾ	1,00,528	104. ಟೈಡೆಂಟ್ ಸ್ಟೀಲ್ಸ್ -- ಜಲಗಾಂ	1,01,000
66. ಎಂ.ಎ. ವೇದವಲ್ಲಿ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,500	105. ತಕ್ಕರ್ ಕಂಪೆ ಮೋರಾಜಿಯಸ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
67. ಎನ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ -- ಮದರಾಸು	1,00,000	106. ವೀಡಿಯೋಕಾನ್ ಇಂಟರ್‌ನೇಷನಲ್, ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
68. ಶ್ರೀ ಡಿ. ಜಿ. ಮಿರ್ಚಂದಾನಿ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000	107. ಕಾಡೀಲಾ ಕೆಮಿಕಲ್ಸ್ ಲಿ. -- ಅಹಮದಾಬಾದ್	1,00,000
69. ಶ್ರೀ ಬಯನಾ ಮಲ್ಲ್ಯು -- ಮದರಾಸು	1,00,000	108. ಸುಮತಿನಾಥ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಜಸ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
70. ಶ್ರೀ ಪಿ.ಎಸ್. ನಟರಾಜನ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000	109. ಆಪಲ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಲಿ. ದೊಂಬಾಯಿ	2,50,000
71. ಜೇಪೈರ್ ಇಂಟರ್‌ನೇಷನಲ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000	110. ಬ್ಯೂಟಿಫುಲ್ ಡೈಮಂಡ್ಸ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
72. ದೈವ್ಯನಾದ್ ಅರ್ವಾಲ್ -- ಕಲ್ಕತ್ತಾ	1,00,000	111. ವಿಕ್ಟರ್ ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ -- ಅಹಮದಾಬಾದ್	1,00,000
73. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ್ ಹರ್ಷನೀರಾಂಚಂದ್ -- ಸೌತ್ ಅಮೆರಿಕಾ	1,41,571	112. ಟೊರೆಂಟ್ ಫಾರ್ಮಾಕ್ಯೂಟಿಕಲ್ಸ್ ಲಿ. -- ಅಹಮದಾಬಾದ್	1,00,000
74. ಜಿ.ಪಿ.ಬಿ. ಧೈಬಸ್ ಪೈ.ಲಿ., ಡೈರೆಕ್ಟರ್, ಶ್ರೀ ಹೇಮಂತ್ ಬನ್ಸಾಲ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,25,000	113. ಕೋರ್ ಪಾರಂಟೆರಾಲ್ಸ್ ಲಿ. ಅಹಮದಾಬಾದ್	1,00,000
75. ಶ್ರೀ ಹರಿ ಪ್ರಕಾಶ ಅರ್ವಾಲ್ -- ಕಾನ್ಪೂರ್	1,50,000	114. ಅಪೋಲೋ ವಿಕಾಸ್ ಸ್ಟೀಲ್ಸ್ -- ಭಾವ್‌ನಗರ್	1,51,000
76. ಶ್ರೀ ಸರ್ವತಿ ಸ್ಟೀಲ್ ಟ್ಯೂಬ್ಸ್ ಲಿ. -- ಮದರಾಸು	1,00,000	115. ಮಾಧವ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ -- ಭಾವ್‌ನಗರ್	1,00,000
77. ಶಕುಂತಲಾಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋರ್‌ಹೌಸ್, ಪೈ. ಲಿ. -- ನ್ಯೂ ಡಿಲ್ಲಿ	2,50,000	116. ರಾಂ ಲೆದರ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲೋರ್ಸ್ ಲಿ. ಮದರಾಸು	1,00,000
78. ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಂ ಜಿ. ಶೆಟ್ಟಿ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000	117. ಎ.ಸಿ. ಸ್ವಾಪ್ ಪಿಪ್ ಥೈಕಿಂಗ್ -- ಭಾವ್‌ನಗರ್	1,00,000
79. ಶ್ರೀ ಸಿ.ವಿ. ರಮಣಮೂರ್ತಿ -- ಬಹರೈನ್	1,26,000	118. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಂಗರಾಜನ್ -- ದುಬಾಯ್	1,05,001
80. ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರರಾವು -- ವಿಜಯನಗರಂ	1,00,000	119. ಅಲ್ಟಾಮೇಟನ್ ಮತ್ತು ಪಿಗ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
81. ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರರಾವು -- ವಿಜಯನಗರಂ	1,00,000	120. ರಾಜಂದರ್ ಸ್ಟೀಲ್ಸ್ ಲಿ. -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,51,000
82. ಟಾವ್ ಸಿರಿಂಟ್ ಕಂಪೆನಿ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,001	121. ಶ್ರೀ ಮಹೇಂದ್ರ ಪಾಟಿಲ್ -- ದುಬಾಯ್	1,51,000
83. ಬಿ. ಕೃಪಾಂಜಲಿ -- ಮದರಾಸು	1,00,000	122. ಫೋರ್‌ಟಾವ್ ಎಫ್ -- ದೊಂಬಾಯಿ	3,00,000
84. ಶ್ರೀ ವಿ.ಡಿ. ನಾರಾಯಣಸಾಮಿ -- ವೆಲ್ಲೂರು	1,00,000	123. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಬರೋಡಾ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
85. ಯೂನಿಯನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ -- ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ	1,05,000	124. ಶ್ರೀ ನಹಮಂತನ ಮಿಲ್ಸ್ ಪೈ. ಲಿ. -- ವಾಕ್ನಗಾಂಧು	1,00,000
86. ಯೂನಿಯನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ -- ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ	1,10,000	125. ಶ್ರೀದೇವಿ ಅಪರ್ಣಾ -- ತಿರುಪತಿ	1,00,000
87. ಶ್ರೀ ಟಿ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000	126. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವೆಂಕೋಬೇರಾವ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಸರಸ್ವತೀಬಾಯ್ -- ತಿರುಪತಿ	1,00,000
88. ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್ ಜ್ಞಾನಿ -- ಹೈದರಾಬಾದು	1,00,000	127. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರು -- ತಿರುಪತಿ	1,00,485
89. ದಿ ಟೆಲಿವಿಜನ್ ಟೀ ಕಂಪೆನಿ ಲಿ. -- ಕಲ್ಕತ್ತಾ	1,00,000	128. ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ -- ತಿರುಮಲೆ	1,00,000
90. ಗ. ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾರ್ವತೀಕುಮಾರ್, ಗ. ಕುಮಾರ್ ಕಾವೇಹಮಣಿ, ಓ. ಧರ್ಮ ದಾಸ್ ಕಾವೇಹಣಿ, ಉ. ಪ್ರೇಮ್ ಕಾಮನಮಣಿ, ಖ. ಸುರೇಶ ಕಾವೇಹಮಣಿ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000	129. ಮಂಮಂಪೇ ಮತ್ತು ರಾಧ ಕಾಂತಿಪೂಡಿ -- ಹೈದರಾಬಾದು	1,00,000
91. ಶ್ರೀ ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್ ಅಂಡ್ ಕೋ. -- ನ್ಯೂ ಡಿಲ್ಲಿ	1,00,000	130. ಬಿ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಮಿ -- ಹೈದರಾಬಾದು	1,00,000
92. ರಾಜಭಾಟ್ ಟೀ. ಕಂ., ಲಿ. -- ಕಲ್ಕತ್ತಾ	1,00,000	131. ಜಯಲಕ್ಮಿ -- ಬೆಂಗಳೂರು	1,00,000
		132. ಗೂಲ್‌ನೀಷಾ -- ದೊಂಬಾಯಿ	1,00,000
		133. ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷಲ್ ಚಂದ್ ಮಲ್ಹೋತ್ರಾ -- ನ್ಯೂ ಡಿಲ್ಲಿ	2,00,000

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ --- ಮೇ 1995

ರಾಮಾನುಜರು ಹೇಳಿದ ಕಥೆ ಹನುಮಂತ
--ರಘುಸುತ. --ಅ. ಚ. ಜ್ಯೋತಿಷೀ.

ನಂದವರಂ ಶ್ಯಾಮಲಾ ನವರತ್ನ ಮಾಲಿಕಾ
--ಡಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್. --ನಿರ್ಮಲಾರಾವ್.

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಾವ್ಯಸುಧೆ

ಜೊತೆಗೇ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಮತ್ತೂ

ಹಲವಾರು ಸಾಮಯಿಕ ಲೇಖನಗಳು

ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಾದಿರಿ.

ಸೂಚನೆ: ಸಪ್ತಗಿರಿ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಕು
ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ. ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಹಣ
ವನ್ನು ಎಂ. ಓ. / ಡಿ. ಡಿ. ಯ ಮೂಲಕ
ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರು
ಪತಿ -- ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ. ವಿಳಾಸವನ್ನು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದು ವಿನಂತಿ.



(32 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಜೀಯರ್ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ವೀಣೆ
ಯನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಶೃಂಗಾರ, ಕರುಣೆ ಹಾಸ್ಯ ಅಭಿನಿವೇಶ
ಮುಂತಾದ ಭಕ್ತರಸಗಳು ಸಂತರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ
ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿವೆ. ಬಾಗಿಲನು ತೆರೆದು..... ಎಂದು
ಕನಕದಾಸರು ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ದೀನ
ರಾಗಿ ಹಾಡಿ ಭಗವಂತನ ತ್ವರಾತಿಶಯ ಹೇಗಿರುತ್ತ
ದೆಂಬುದನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ತೋರಿದರು. ತ್ಯಾಗರಾ
ಜರದು ಅನೇಕ ರಸಗಳ ಕೃತಿ. ಶಾಂತ ರಸವನ್ನು
ಸೂಚಿಸುವ 'ಶಾಂತಮು ಲೇಕ ಸೌಖ್ಯಮು.....
ಎಂಬ ಸಾಮರಾಗದ ಕೃತಿ, ಹಾಗೂ ಕರುಣಾರಸಮ
ಯವಾದ 'ತೆರೆ ತೀಯರಾ' ಎಂಬ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು
ಕುರಿತ ಕೃತಿ ಉತ್ತಮ ನಿದರ್ಶನಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರಿಗೆ
'ಭೂಲೋಕನಾರದ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿದೆ. ಪಾಣಾಳ್ವಾ
ರರು ದ್ರಾವಿಡ ಸಂತರಾದರೆ ಸಂಕೀರ್ತನಾಚಾರ್ಯ
ರಾದ ಅಣ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರು ತೆಲುಗಿನ ಆಳ್ವಾರರು.
ಇವರಿಗೆ 'ಪದಕವಿತ ಪಿತಾಮಹ' ದ್ರಾವಿಡಗಾನ
ಸಾರ್ವಭೌಮ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಬಿರುದುಗಳಿವೆ. ಇವರ
ಜಯಂತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸಂಗೀ
ತೋತ್ಸವ ಎಂದು ಇಂದಿಗೂ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚ
ರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

--ಸಂತರಡಿವಾಸರಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣು--

(21 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮಹಾಮಸ್ತಾಭಿಷೇಕ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಲು
ಬಿಗಿ ಬಂದೋಬಸ್ತು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಜಿಲ್ಲಾ
ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿ ಎ.ಎಂ. ಪ್ರಸಾದ್
ಅವರೇ ಬಂದೋಬಸ್ತಿನ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದರು.

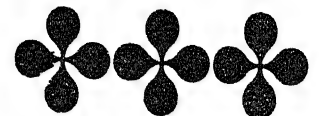
ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಬಾಹುಬಲಿ, ಜೈನತೀರ್ಥಂಕರ ಪುರುಷೋತ್ತಮ
ಎರಡನೆಯ ಪುತ್ರ. ಭರತನ ತಮ್ಮ ಭರತನ ಅಹಂ
ಕಾರದೊಡನೆ ಸೇಣೆಸಿ ಗೆದ್ದಮೇಲೂ, ಜಗತ್ತಿನ ನಿಸ್ಸಾ
ರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನೇ ಹೊಂದಿ ಇದ್ದುದೆಲ್ಲವ
ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟವ. ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ತ್ಯಾಗ
ಜೀವಿ. ಅವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪಂಪನೂ,
ರತ್ನಾಕರನೂ ರಸವತ್ತರವಾಗಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಚಾವುಂಡರಾಯ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿ.
ಗಂಗ ರಾಜಮಲ್ಲನ ಸೇನಾನಿ, ಚಾವುಂಡರಾಯ
ಪುರಾಣವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೀಡಿದವ. ಅವನಿಗೆ ಗೊಮ್ಮ
ಟನೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇತ್ತು. ತಾಯಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು
ಪೂರೈಸಲು ಕ್ರಿ.ಶ. 982 ರಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
ದಲ್ಲಿನ ಇಂದ್ರಗಿರಿಯ ಸತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗೊಮ್ಮಟನ ವಿಗ್ರ
ಹವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. ಇದರ ಎತ್ತರ ಐವತ್ತೆಂಟುವರೆ
ಅಡಿ.

ಡಾ|| ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆ ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಇರುವ
ಆಧುನಿಕ ಚಾವುಂಡರಾಯ. ಸರ್ವ ಧರ್ಮ ಸಮ
ನ್ವಯದ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ
ಕನಸನ್ನು ನನಸಾಗಿಸಿ 1982 ರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ರತ್ನ
ಗಿರಿಯ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ 39 ಅಡಿಗಳ ಗೊಮ್ಮಟನ
ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದಾಚೆಗೆ ಹನ್ನೆರಡು
ವರ್ಷ ಕಳೆದ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಗೊಮ್ಮಟನಿಗೆ
ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಾಮಸ್ತಾಭಿಷೇಕ. ಚಾವುಂಡ
ರಾಯನ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಗೊಮ್ಮಟನ ಶಿಲ್ಪಿ
ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಶ್ರೀ ವೀರೇಂದ್ರ
ಹೆಗಡೆಯವರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಗೊಮ್ಮಟನ ಶಿಲ್ಪಿ ವಿ||
ರಂಜಾಳ ಗೋಪಾಲಶೆಟ್ಟಿ.

ಬಾಹುಬಲಿ ಗೊಮ್ಮಟನ ತತ್ತ್ವ ಆದರ್ಶ --
ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ಶಾಂತಿ, ಸೌಭಾಗ್ಯತ್ವಗಳು
-- ಇಂದಿಗೂ ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಉಪಾದೇಯವಾಗ
ಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಡಾ|| ವೀರೇಂದ್ರ ಹೆಗಡೆಯವರ
ಆಶಯವೂ ಆಗಿದೆ.



ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಮೇ --- 1995

2--5--95	ಮಂಗಳವಾರ	ಪರಶುರಾಮ ಜಯನ್ತಿ
4--5--95	ಗುರುವಾರ	ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಶಾಸ್ತುಮೊರೆ. ಶ್ರೀ ಮಧುರಕವಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಜಯಂತಿ.
9--5--95	ಮಂಗಳವಾರ	ತಿರುಪತಿ ಗಂಗಾಜಾತ್ರೆ ಆರಂಭ. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಪರಿಣಯ ಉತ್ಸವಾರಂಭ. ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸರ ಪರಿಣಯೋತ್ಸವ.
10--5--95	ಬುಧವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಪರಿಣಯ ಉತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ.
11--5--95	ಗುರುವಾರ	ಶ್ರೀ ಮಧುರಕವಿ ಆಳ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತುಮೊರೆ.
13--5--95	ಶನಿವಾರ	ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹ ಜಯಂತಿ.
14--5--95	ಭಾನುವಾರ	ಶ್ರೀ ಕೂರ್ಮ ಜಯಂತಿ. ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ.
16--5--95	ಮಂಗಳವಾರ	ತಿರುಪತಿ ಗಂಗಾಜಾತ್ರೆ ಸಮಾಪ್ತಿ.
23--5--95	ಮಂಗಳವಾರ	ಶ್ರೀ ಹನುಮಜ್ಜಯಂತಿ.
29--5--95	ಸೋಮವಾರ	ಕರ್ತರಿ ತ್ಯಾಗ.

ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ 17 ರಂದು ಶುಕ್ರವಾರ ತಿರುಚಾನೂರಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಶ್ರೀಯಾಗದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡ ಅಂಧಪ್ರವೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್ ತಮ್ಮ ಸತೀಮಣಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪಾರ್ವತಿಯರೊಂದಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡರು.

ಅಂದು ಸಂಜೆ ಆರುಗಂಟಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಸಕುಟುಂಬರಾಗಿ ಬಂದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಇಸ್ತಿಕಪಾಲ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಉನ್ನತ ವಿಧ್ಯಾ ಇಲಾಖೆಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣಮನಾಯುಡು, ಬುಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ ತೃನಾರಾಯಣ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್, ಜಿ. ಇ. ಓ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಮೊದಲಾದ ಹಿರಿಯರೂ, ಲಯಾಚಾರ್ಯರೂ ಸ್ವಾಗತ ನೀಡಿ ಮುಖವಾರದ ಖಾಲಿಕ ಒಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಫಲಿವೆವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದ ನಂತರ ಫಲಿಯ ಮೇಲ್ವಾರ್ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಾಯಿತು. ರಂಗನಾಯಕ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೇದಾರ್ವಚನ ನೀಡಲಾಯಿತು. ಆಲಯ ಪ್ರಸಾದಗನ್ನೂ, ತಿ.ತಿ.ವೇ. ಪ್ರಸ್ತಕಗಳು, ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನೂ ಡಲಾಯಿತು.

ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಯುತರು ಲ್ಲಿರ್. ಹೌಸ್ ಬಳಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ವೇ. ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಸತ್ರಗಳ ಆರನೇ ಬ್ಲಾಕ್ ಬಂದಾಕಿನೀ ಅತಿಥಿಗೃಹ'ದ ಆರಂಭೋತ್ಸವ ನಡೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ 101 ಕೊಟಡಿಗಳೆದ್ದು ನಾಲ್ಕುಂತಸ್ತಿನ ಈ ಭಾಗದ ನಿರ್ಮಾಣವೆಚ್ಚ ಅಂದಾಜು ಂದುಕೊಟಿ ಎಂಭತ್ತು ಲಕ್ಷರೂಗಳಾಗಿದೆ.

ಅನಂತರ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರು, ಗೋಗರ್ವದ ಅನೇಕಟ್ಟೆಯ ಬಳಿ ತಿ.ತಿ.ವೇ. ವಿರ್ವಾಡು ನಾಡಿರುವ ಭೂಗರ್ಭ ಜಲಪರಿಶುದ್ಧಿ ಘಟಕದ ರಂಭೋತ್ಸವ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ರಡು ಕೊಟಿ ಹದಿನೈದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ವೆಚ್ಚವಾಸ್ತು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 2007 ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮ ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು.

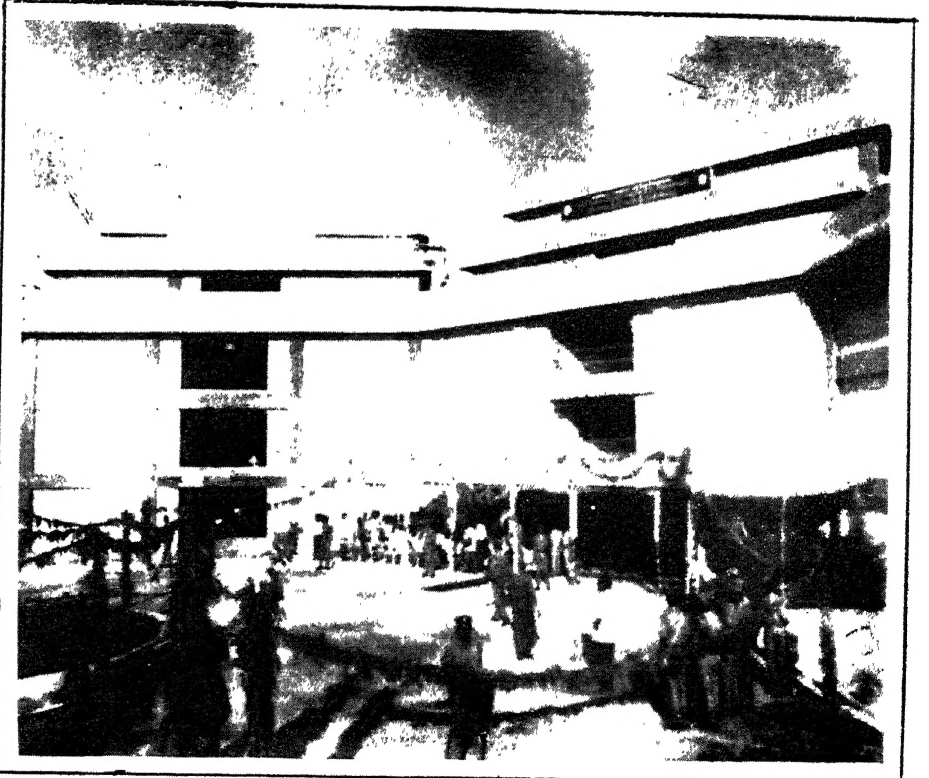
ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿರುವ ಬಂಗಾರ, ದೆಳೆ, ರಫಗಳ



ಮಂಟಪವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಭಕ್ತರು ಮಂಟಪದ ಈಚೆಯಿಂದ ಒಳಗಿರುವ ರಫಗಳನ್ನು ನೋಡಲನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಎರಡೂ ರಫಗಳನ್ನು ಪಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಕಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾಗದ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಂಡ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ಅಲ್ಲಿ

ಎವ್ವತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ವೇ. ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಯೋಜಿಸಿರುವ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ವರ್ಷದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ತಿ ಆಗುವುದೆಂದು ತಿ.ತಿ.ವೇ. ಚೀಫ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಶ್ರೀ ಅಂಜನೇಯುಲು ನಾಯುಡು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ತಿರುಮಲೆ -- ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು -- ತಿರುಪತಿ.

ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನಿ ಯೋಜನೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿರುವ ತಿರುಮಲೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯಾತ್ರಿಕರ ಆಕರ್ಷಣಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಭಕ್ತ ಯಾತ್ರಿಕರು ತಮ್ಮ ಐಹಿಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಮಾನವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕುಷ್ಠರೋಗ ನಿವಾರಣಾಕೇಂದ್ರ, ಅಂಗವಿಕಲರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೇಂದ್ರ, ಅನಾಥ ಶರಣಾಲಯ, ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಜನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಅಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ (ಸ್ವಿಮ್ಸ್)ಯನ್ನು -- ದೆಹಲಿ, ಅಜ್ಮೀರ, ಪಾಂಡಿಚೇರಿ, ಚಂಡೀಘರ್‌ಗಳ ಅಲಿಂಡಿಯಾ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್, ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ -- ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ಆರೋಗ್ಯಸಾಧನೆ -- ಇಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಸೇವೆ, ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನದ ಶಿಕ್ಷಣ -- ತರಬೇತಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.

ಇಂತಹ ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನದ ಬಾಗಿಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೆರೆದಿರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೆಂದೇ ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯವರ ಪ್ರಸಾದಿನಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷ ತಜ್ಞ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲು ದಾನಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದಲೂ ಉದಾರವಾದ ದೇಣಿಗೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯೋಜನೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಹೀಗಿದೆ :--

- * ದಾನಿಗಳು ರೂ 1000- ಅಥವಾ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ನೀಡಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಧನವನ್ನು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಸೇರಿಸಿ ಮೊತ್ತದ ಹಣವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಕೃತ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ಠೇವಣಿಯಿರಿಸಿ ಅದರ ಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಬಡವರ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುವುದು.
- * ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಧನವನ್ನು ನೀಡುವವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಶೋಧನ ಪೀಠವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ದಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿ / ಕುಟುಂಬ / ಕಂಪನಿ / ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು.
- * ಐದು ಲಕ್ಷ ರೂಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದಾನ ನೀಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ನಾತಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು.
- * ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದು ಆರೋಗ್ಯಹೊಂದಿದವರ ಡಿಸ್ಕಾರ್ಡ್ ಚೀಟಿಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ನಮೂದು ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳು :

- * ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿ ಆರೋಗ್ಯ ವರಪ್ರಸಾದಿನಿ ಯೋಜನೆಗೆ ನೀಡಲಾದ ದಾನ 80 ಜೆ. ಕಲಮಿನನ್ವಯ ಆದಾಯಕರ ಮುಕ್ತ.
- * ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಿಗಳ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೋಣೆ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- * 5 ಲಕ್ಷ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣದ ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು.
- * 5 ಲಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣದ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಗಳು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಂದು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಪ್ರಾಯೋಜಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು.
- * ದಾನಿಗಳು ಒಳರೋಗಿಗಳ, ಹೊರರೋಗಿಗಳ, ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನೀಡಬಹುದು. ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಾರಿಗೆ ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೂ ನೀಡಬಹುದು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ -- ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು -- ನಿರ್ದೇಶಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್ -- ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತ ಜೊತೆಗೇ ಕೆಳಕಂಡ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲ ದಾನಿಗಳೂ ನೀಡಬೇಕು.

- * ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ದಾನಮಾಡುವವರ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಸೈಜಿನ ಈಚಿನ ಭಾವಚಿತ್ರ ವಿರಬೇಕು.
- * ಆದಾಯತೆರಿಗೆ ವಿನಾಯಿತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ಯಾರ ಹೆಸರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕು ಎಂಬುದು.
- * ದಾನಿಗಳು ಇತರತ್ರ ಯಂತ್ರ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ನೀಡಲೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ, ಅಥವಾ ವಾಹನಗಳನ್ನೂ ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆರೋಗ್ಯವಿಸ್ತರಣಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾಯೋಜಿತಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ--

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ,

ತಿರುಮಲೆ, ತಿರುಪತಿ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು -- ತಿರುಪತಿ.

ಅಥವಾ

ನಿರ್ದೇಶಕರು,

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್

ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸಸ್, ತಿರುಪತಿ.

ಪೋಟು ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಸುರದ ಲಾಡು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಪೋಟು ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸೆ. ಇಲ್ಲಿ ಲಾಡು ತಯಾರಿಸಿ ದೇವನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ವಿತರಿಸುವುದು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ಇದರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಂಜನ ನಡೆಸಲಾಗುವ ಪೋಟು ಸಹ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅನುಭವ ತುಪ್ಪ ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇಡೀ ವೇದಿ ಜಡ್ಡು ಜಡ್ಡಾಗಿ ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟಿದಂತೆ ಆಗಿದ್ದು ಸಲೂ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲೆಂದೂ ಇಡೀ ಪೋಟುವನ್ನು ಲಕ್ಷಿತಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. 19ನೇ 20, 21 ರಂದು ಸೋಮ ಮಂಗಳವಾರಿಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಿಸಿ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆದು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಎರಡು ದಿನ ಲಾಡು ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯಾಗದೆ ಮೊದಲೇ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಲಾಡು ದಾಸ್ತಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಪೋಟುವಿನ ಮಹಾಪ್ರಾಕ್ಟೀಸೆ ಕ್ರಮ ಹೊರಗುಲಾಡು ವಿತರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಶುದ್ಧ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಲಾಡು ತಯಾರಿಕೆ ಚುರುಕಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ.

ವಸತಿಗಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಬಳಕೆ

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸತಿಗಾಗಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಇದು ಈಗ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳ ವಿನಃ ಎಲ್ಲ ಸೇಜು ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಗತಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಸಂಯೋಜನೆ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲು ಮಾರ್ಗನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲಾಡು -- ಟೋಕನ್ ಪದ್ಧತಿ

ಆರಂಭ

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಲಯದ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಲಾಡು ವಿತರಣೆಗಾಗಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಟೋಕನ್‌ಗಳನ್ನು ಹಂಚುವ ಪದ್ಧತಿ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ವೈಕುಂಠ ಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲಾದ ಟೋಕನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಬರೋಡದವರೊಂದಿಗೆ ಈ ಟೋಕನ್‌ಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಬರೋಡದವರ 18 ಮಂದಿ

ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ವರ್ಕ್ಸ್‌ನಿಂದ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಂದುಬಾರಿ ಧ್ವನಿವರ್ಧಕದ ಮೂಲಕ ಈ ಟೋಕನ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್‌ಗಳ ಬಳಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಟೋಕನ್ ಪದ್ಧತಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತನಿಖೆ ಮಾಡಿದ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಯಾತ್ರಿಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಪ್ರಸಾದ ಸಿಗದೇಕೆಂಬ ಉದ್ವೇಗದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೇ ಲಾಡು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು.

ಉದ್ಯೋಗಿಯ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ

ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣದ ದಂಪತಿಗಳು ಫೆಬ್ರವರಿ 15 ರಂದು ದೆಹಲಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲುಗೊಳ್ಳುವ ಅಡಾವುಡಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೈಲಿದ್ದ ನಲವತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದೆಹಲಿ ಆಭರಣದ ಕೈಚೀಲವನ್ನು ಕ್ಯೂಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಡೆದರು. ವರಿಗೆ ತಾವು ಕಳೆದುಕೊಂಡದ್ದರ ಅರಿವಾದದ್ದು ಆಲಯದೊಳಕ್ಕೆ ಹೋದಮೇಲೆ. ಕಳೆದದ್ದಕ್ಕೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಎ.ಇ.ಓ. ಪಟ್ಟಾಭಿರೇಡ್ಡಿ ವರಿಗೆ, ಕ್ಯೂಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್‌ನ ಜೂನಿಯರ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಶ್ರೀ ಎಲ್ಲಪ್ಪನವರು ಒಂದು ಬ್ಯಾಗು ದೊರಕಿದೆಯೆಂದು ವರದಿಯಿತ್ತರು. ಶ್ರೀ ಪಟ್ಟಾಭಿರೇಡ್ಡಿಯವರು ಕೈಚೀಲ ಅವರದೇ ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾದ ಮೇಲೆ ನಲವತ್ತು ಸಾವಿರದ ಸೊತ್ತು ಇದ್ದ ಆ ಕೈಚೀಲವನ್ನು ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣದ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದರು. ಜೂನಿ

ಯರ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಶ್ರೀ ಎಲ್ಲಪ್ಪ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾದರು.

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಆರಾಧನೆ

ಮಹಬೂಬ್ ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗದ್ದಾಲ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಉತ್ತರನೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನವರಿ 22, 23, 24 ರಂದು ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಆರಾಧನೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದವು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿದ್ದ ಈ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳ ಪರವಾಗಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಆರಾಧನೆ

ಮದರಾಸಿನ ಟ್ರಿಪ್ಲಿಕೇನ್‌ನ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದಲ್ಲಿ ಜನವರಿ 27 ರಿಂದ 31 ರವರೆಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಆರಾಧನೆ ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪನ್ಯಾಸ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೊಡನೆ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಯಿತು. ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ವಿಭಾಗದ ವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾರಾಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು.

ಪುರಂದರ ಗೋಪಾಲದಾಸರ

ಆರಾಧನೆ

ರಾಯಚೂರಿನ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಭಜನಾಮಂಡಳಿಯ 25 ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪುರಂದರ ದಾಸ ಗೋಪಾ

ತಿದ್ದುಪಡಿ

ಸಪ್ತಗಿರ ಮಾರ್ಚ್ 95 ರ ಸಂಚಿಕೆಯ 9 ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಂದಿರದ್ದು. ಅದರ ರಡಿಯ ಆಂಗ್ಲ ವಿವರದಲ್ಲಿ 'ವಿಗ್ರಹ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ 700 ನೇ ವರ್ಷದ ಉತ್ಸವ ಹಿಂದಿನ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಇದೆ. ಈ ಬರಹ 1985 ರ ಮಾರ್ಚ್ ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು ಹಾಗೇ ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಓದುಗರು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಆರ್ಜೆಕೆ ಸೇವಾ ಶುಲ್ಕ ವಿವರ ಇದೇ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮಧ್ಯವಿಸ್ತೃತಿಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರದಲ್ಲಿರುವುದು ಹಳೆಯ ದರಗಳು. ಈಗ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ದರಗಳು ಎಂದರೆ--

ಸುಪ್ರಭಾತ -- ರೂ. 100/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ.

ತೋಮಾಲಿ ಸೇವೆ -- ರೂ. 200/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ.

ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ -- ರೂ. 200/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ.

ವಿಕಾಂತಸೇವೆ -- ರೂ. 100/- ಒಬ್ಬರಿಗೆ.

ವಾಚಕರು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ -- ಸಂಪಾದಕ.



ಲದಾಸರ ಆರಾಧನೆಯೊಡನೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಉತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಹೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರ ರೂಪಾಯಿ ತುಲಾಭಾರ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಿತು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ವಶ್ರೀ ಪಂಡರೀನಾಥಾಚಾರ್ಯಗಲಗಲಿ, ಮಳಗಿ ಜಯತೀರ್ಥಾಚಾರ್ಯ, ಪುಷ್ಕರಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರಭಂಜನಾಚಾರ್ಯ, ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಅರಳುಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಆನಂದತೀರ್ಥ ನಾಗಸಂಪಿಗೆ, ಚಿಂಚೋಳಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ, ಧೂಳೇಖೇಡ ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯ, ಕೊಪ್ಪನರಸಿಂಗರಾವ್ ಅವರುಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದರು. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಾದಿರಾಜಾರಾವ್ ಅವರು ಬಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಹರಿದಾಸರ ಮೆಟ್ಟಿಲೋತ್ಸವ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಫೆಬ್ರವರಿ 13, 14, 15 ರಂದು ಹರಿದಾಸರ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಉತ್ಸವ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಕರ್ನಾಟಕ ಆಂಧ್ರ ತಮಿಳುನಾಡುಗಳಿಂದ ಮೂವತ್ತೈದು ಭಜನ ಮಂಡಳಿಗಳ ಸುಮಾರು 800 ಮಂದಿ ಭಕ್ತರು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದ ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ 13 ರಂದು ಭಜನಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಯಿತು. ಹದಿನಾಲ್ಕರಂದು ಸಂಜೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಪಟದ ಊರ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಭಜನಮಂಡಳಿಗಳು ಪುರಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾದ ನಂತರ ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿದವು. ಸಭೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಪರಿಷತ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ|| ಎಂ. ಮೋಹನ್, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ರಿಕಾರ್ಡಿಂಗ್ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸುವು ಶೆಟ್ಟಿ, ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಸಲಹೆಗಾರ ಡಾ|| ಆರ್. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

15 ರಂದು ದೆಳಗ್ಗೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಬಳಿ ಉತ್ಸವದವರು ನೆರೆದಾದ ಮೇಲೆ, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ರಮೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಮೆಟ್ಟಿಲ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರೊಡನೆ ಡಾ|| ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಡಾ|| ಎಂ. ಮೋಹನ್ ಮೊದಲಾದವರಿದ್ದರು.

ನಿಧಾನವಾಗಿ, ಉತ್ಸಾಹಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೂ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಉತ್ಸವತಂಡ ಶ್ರೀನಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ದೆಟ್ಟವನ್ನು ತಲುಪಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಯಿತು.